

Origine de l'angoisse.

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb039_f0103

SourceBoite_039-3-chem | Freud.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 02/10/2019 Dernière modification le 23/04/2021

Origine de l'angoisse.

102

Emmy a peur des yeux, ss doute
à cause "de restrictions sur quelles elle fut
en lutte après la mort de son mari."

En note : " J'ai bien eu l'air d'attribuer
à tous symptômes d'une hystérie une
origine psychique. Au jour d'hui, je qualifie
de névrotique les troubles s'ensuivant de
cette femme qui visait la continence"
(150)



Origine de l'écriture

L'écriture est née d'un besoin
 de conserver les souvenirs
 et de transmettre les
 connaissances d'une
 génération à l'autre.
 Elle est née de la
 nécessité de compter
 et de mesurer.
 Elle est née de la
 nécessité de noter
 les événements
 et les actions.
 Elle est née de la
 nécessité de
 communiquer.
 Elle est née de la
 nécessité de
 organiser.
 Elle est née de la
 nécessité de
 contrôler.
 Elle est née de la
 nécessité de
 gouverner.
 Elle est née de la
 nécessité de
 créer.



(180)