

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_011 | Ouvriers. XIXe siècleCollectionBoite_011-12-chem | L'épargne. Item](#)[Ch. Dupin. Constitution, histoire et avenir des caisses d'épargne, 1844 | Histoire de la caisse d'épargne](#)

Ch. Dupin. Constitution, histoire et avenir des caisses d'épargne, 1844 | Histoire de la caisse d'épargne

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb011_f0267

SourceBoite_011-12-chem | L'épargne.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Dupin, Charles](#)

Références bibliographiques[Dupin, Constitution, histoire et avenir des caisses d'épargne de France](#)

Référentiel BNF<https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb303794625>

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 29/04/2020 Dernière modification le 23/04/2021

Données de data.bnf.fr

AUTEUR : Dupin, Charles (1784-10-06 -- 1784-10-06)

TITRE Constitution, histoire et avenir des caisses d'épargne de France, par le Bon Charles Dupin,...

LIEU DE PUBLICATION Paris

DATE 1844

EDITEUR Paris : Firmin-Didot frères , 1844

Ch. Dupin
cité par H. de ...
des C.E.
1844.

267

Histoire de l'art de l'écrivain

- "L'impersonnalité est le nom du silence, du
verbe isolé, ignoré, inconnu ; telle est la vie
du poète qui n'est rien d'autre que le silence."

- "Chez le peuple 1/2 civilisé, mais enervé, ... le
h. ne pouvait voir le bon le plus digne qu'ils aient
une ... La tyrannie fut crime à l'égard d'un
peuple qui ne peut se passer d'elle."

- "qd ce soit la vie sur la nature, qd elle
est sur la vie sur la liberté du peuple ...
il place sa mission "à l'égard" "ce peuple
peuple." Puis il n'hésite pas à le dire :
"Il n'y a pas de liberté de la C.E. de l'écrivain
sa + vite, sa + profonde et + libre : c'est la
liberté."

Au lieu de cela, le peuple ne peut pas
la liberté nationale ... c'est le droit de l'écrivain
de mission de l'écrivain, le plus leur, le plus
libre et le plus libre."

- "Il appartient au temps moderne de l'ordre
la formation de l'art de l'écrivain qui donne
aux livres ouverts, la liberté de l'art, le silence,
la vérité et la vérité de la mission."

Leçon donnée au ~~seminaire~~ de H. de ...
22 mai 1837.

1.118.

