

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite_011 | Ouvriers. XIXe siècleCollectionBoite_011-13-chem | C. E. \[Caisse d'Epargne ?\]. \(Loterie\). ItemAn Caisse d'épargne et de prévoyance de Paris, 1968 | Origine du Mont de Piété](#)

An Caisse d'épargne et de prévoyance de Paris, 1968 | Origine du Mont de Piété

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb011_f0288

SourceBoite_011-13-chem | C. E. [Caisse d'Epargne ?]. (Loterie).

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 29/04/2020 Dernière modification le 23/04/2021

An.
Caisse d'épargne
et de prévoyance
de Paris
1968

Origine du Mont de Piété

Hugues Desclaux, maître intendant des finances
en 1611 un projet de "mont de piété"

Ce h^é bâtiment, construit à Paris, destinait
"le tycau de vertu et de réforme"
l'opacité, maison de retraite, aile de nuit (sans,
similaires de jours clairs, ouvrant, c'est d'immense
sage, a droit à la suite 1 fois de dépôt :

"Les permis à qui que ce soit maître des Mont
l'argent qui il aura son, et assurer la tranquillité
de sa vie pour :

"A qui ne veut que l'on mange son meilleur,
veut aussi liberté que son bon ouvrier vit"
mais "la parole est le peu de moyen au lieu d'
abandonner un peu de son "

In l'ère? : d'après 17. (~~5,88~~ 5,88%)



13.14

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page]