

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite_011 | Ouvriers. XIXe siècleCollectionBoite_011-13-chem | C. E. \[Caisse d'Epargne ?\]. \(Loterie\). ItemJournal des Concierges, 13 mars 1836 | Pour les caisses d'épargne](#)

Journal des Concierges, 13 mars 1836 | Pour les caisses d'épargne

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb011_f0306

SourceBoite_011-13-chem | C. E. [Caisse d'Epargne ?]. (Loterie).

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Références bibliographiques[\[anonyme ou collectif\] Journal des concierges](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 29/04/2020 Dernière modification le 23/04/2021

Journal de
conscience

13 Mars 1936.

Pour le centre de Paris.

396

Par opposition aux bureaux de charité,
le C.E. "exercera + beaucoup de + énergies
influençant sur la moralité et sur le bien-être de
nos frères. Elle ont voulu et vu l'effet de combats
en partant à la parole, à l'expérience, et la
distribution. Elle peut à elle les habitudes vicieuses,
en même temps de la misère et de la charité, et
guerre incessante et couronnée de nombreux succès. Au
lieu d'être à l'h. le soir de l'événement, elle le
solicite et le mouvement à l'expérience; elle fixe
sa main sur l'événement de la parole et sur le bien
être... Elle lui dit dans une : "tu peux trouver
mieux, le travail peut te faire de plus de l'union
de jour + de jour"

Citation de Berry, ministre : "l'usage [des biens
m. b. n. t.] est mal réglé, mal compris, sans méthode,
et l'on est amené à reconnaître que, quel qu'il soit
qui soit la part du pain, est sur tout l'art de
expliquer à un homme riche et un homme qui lui
manquent, et tout de ce qui vient se distribuer."



[Faint, illegible handwriting covering the majority of the page]

[Handwritten signature]