

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite_011 | Ouvriers. XIXe siècleCollectionBoite_011-16-chem | Grèves. Emeutes.ItemL'Atelier | Il faut renoncer à la violence](#)

L'Atelier | Il faut renoncer à la violence

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb011_f0348

SourceBoite_011-16-chem | Grèves. Emeutes.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Références bibliographiques[\[anonyme ou collectif\] L'Atelier : organe des intérêts moraux et matériels des ouvriers](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 29/04/2020 Dernière modification le 23/04/2021

Il faut renouer à la suite.

n° 2 Oct. 40 : "On peut de changer l'air?
Certains, il y a 2 moyens ; le 1^{er}, est l'expulsion
coup de poing ; ce n'est pas très bon, à éviter ; le 2^e
est la pénétration."

n° 3. Nov 40 : "Une députation d'ouvriers est
venue chez M. de La Monnaie et le remercie de
cette invitation d'être soulevés. Il leur a recommandé
la calme et la modération... Il leur a fait la cause
de leur mission et a dit qu'il se conduira à
ce que parquent, mais il leur a dit aussi que
la répression est toujours à l'échelle." (120)

"La discussion calme et saine, la responsabilité
intégrale, de la limite de la vérité verbale, de
appel au dévouement au lieu d'excitation aux
passions haineuses, voilà ce qui a fait de nous
le bon hôte de la cause du + s'élève." (19)

"Permettez à notre toute rigide ; ne donnons
aucune idée sur la possibilité de s'en aller ;
à la limite de ce qui nous fait remonter vers le haut."
(20)

