

## Le grand fermier (suite)

**Auteur : Foucault, Michel**

### Présentation de la fiche

Coteb011\_f0396

SourceBoite\_011-16-chem | Grèves. Emeutes.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Références bibliographiques[\[anonyme ou collectif\] Almanach populaire de la France](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

### Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 29/04/2020 Dernière modification le 23/04/2021

---

En résumé de ce livre de l'Ami le voyage  
revolte (que "moins opprimé")

"En peu de temps 100.000 esclaves sont mis  
en œuvre et bientôt sont les esclaves et les esclaves  
en masse que les esclaves sont utilisés"

"C'est ainsi l'id de la probabilité en France, si  
l'insurrection de différents motifs nobilitaires, portant bien un  
inducteurs même humains mais ne les sont opposés  
à la bourgeoisie ou nous qui s'agit de la culture  
avec l'abolition de la esclaves, Anglais et France, se  
réunissent et / de l'union /"

"Mais nous, nos disciplines, nos induits,  
les Jacques sont les esclaves"

"Ainsi, nous cette tentative d'abolition  
républicaine, qui il faut admettre, en évidence # a  
qu'elle exigeait, et le temps ou elle est bien, d'inter  
et d'insérer, et bientôt nous ne pouvons que elle  
a légué aux esclaves qui vivaient et de la région  
de 89 a été un 1er républicain."

du livre intitulé : Les Jacques  
sont F.T.B. Clavel,



*[The text on this page is extremely faint and illegible. It appears to be a handwritten document or a very low-quality scan of a printed page. The content is mostly obscured by noise and low contrast.]*