Balzac. La fille aux yeux d’or | La débauche ouvrière

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb011_f0434
SourceBoite_011-17-chem | Discipline [?] ouvrière.
LangueFrançais
TypeFicheLecture
Personnes citéesBalzac, Honoré de
Références bibliographiquesBalzac, La fille aux yeux d’or
Référentiel BNFhttps://data.bnf.fr/ark:/12148/cb41098906z
RelationNumérisation d’un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Droits

- Image : Avec l’autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l’Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par équipe FFL Notice créée le 29/04/2020 Dernière modification le 23/04/2021

Données de data.bnf.fr

AUTEUR : Balzac, Honoré de (1799-05-20 -- 1799-05-20)	
TITRE	La fille aux yeux d'or
LIEU DE PUBLICATION	Paris
DATE	1952
EDITEUR	Paris : Éd. Athêna , 1952

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Foucault-fiches/items/show/4707?context=pdf

Balzac
La Fille aux yeux d'or

La débauche ouvrière

"Le fabricant" ce jeune chef est venu montrer à ce monde de jeunes chômeurs, dévoués et de plaisir, un spectacle vraiment, sous le nom de comédie de la ville, sous la voix du monstre nommé Spectacle.

Alors ces quadrumanes se sont mis à veiller, rêver, travailler, jurer, jouer, marcher, ils se sont exercés à gagner cet or que les passants. Puis insouciants de carrière, avides de jouissances, ... ~~ils~~ ils jettent, ~~ils~~ gaspillent chaque jour, ~~ils~~ leur argent le lundi à la cabaret qui leur crée ~~ils~~ de leur à la ville...

Pas 5 jours, donc, aucun repos ne rutte entre ajustants de Paris. Puis, au plaisir, un repos extrême laissant d'hurlé... qu'une durée que 2 jours, mais quand vole le pain et l'argent, la soupe de la semaine, ~~et~~ les robes de la femme, le sac du tapis...

Sans le cabaret, le gout ne serait pas revenu à le mardi. Heureux, le mardi le peuple est aujourd'hui, sur son plaisir, ne + le jour, retourne au travail, ou pis ici, stimulé par un besoin de nourriture matérielle qui ne lui devient habituée"

BnF MSS

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Foucault-fiches/items/show/4707?context=pdf

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Foucault-fiches/items/show/4707?context=pdf