

[pas de titre]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb011_f0443

SourceBoite_011-17-chem | Discipline [?] ouvrière.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 29/04/2020 Dernière modification le 23/04/2021

Plus de 120.000 en 1841.) ~~par~~^{d'} héraldisme et grand
 nombre de livres avec toutes sortes de gravures
 et tout est de cette nature (M. de Breuille, 1839,
 en 1839, puis en 1840 et 1850, Petit Rouge,
 et le grand, saint Louis à Bordeaux, B. Poulbrant),
 tout est gravé, avec un grand nombre de gravures
 mises en rapport de la Petite Rouge, 4000.)
~~Le plus grand~~ si vous pouvez

Le plus grand est à la grande Rouge.

~~Les plus~~ en ce qui concerne le grand nombre de gravures
 dans ce genre, on trouve dans le grand nombre de gravures
 dans ce genre, on trouve dans le grand nombre de gravures
 dans ce genre, on trouve dans le grand nombre de gravures
 dans ce genre, on trouve dans le grand nombre de gravures

- voir la -

- voir la liste des livres dans le grand nombre de gravures

- voir la liste des livres dans le grand nombre de gravures
 dans ce genre, on trouve dans le grand nombre de gravures

de gravures

de gravures - voir la liste des livres dans le grand nombre de gravures

de gravures - voir la liste des livres dans le grand nombre de gravures

de gravures - voir la liste des livres dans le grand nombre de gravures
 dans ce genre, on trouve dans le grand nombre de gravures

pas de verso