

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_011 | Ouvriers. XIXe siècle](#)[CollectionBoite_011-20-chem | Moralisation. Item](#)[Buret. De la misère des classes laborieuses II | Popriété, travail, savoir](#)

Buret. De la misère des classes laborieuses II | Popriété, travail, savoir

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb011_f0525

SourceBoite_011-20-chem | Moralisation.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Buret, Eugène](#)

Références bibliographiquesBuret, De la Misère des classes laborieuses en Angleterre et en France : de la nature de la misère, de son existence, de ses effets, de ses causes, et de l'insuffisance des remèdes qu'on lui a opposés jusqu'ici, avec les moyens propres à en affranchir les sociétés

Référentiel BNF<https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb301774672>

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 29/04/2020 Dernière modification le 23/04/2021

Données de data.bnf.fr

AUTEUR : Buret, Eugène (1810-10-06 -- 1810-10-06)

TITRE De la misère des classes laborieuses en Angleterre et en France : de la nature de la misère, de son existence, de ses effets, de ses causes, et de l'insuffisance des remèdes qu'on lui a opposés jusqu'ici, avec les moyens propres à en affranchir les sociétés

LIEU DE PUBLICATION Paris

DATE 1840

EDITEUR Paris : Paulin , 1840

Burd

525

De la vision
De la parole et du son

Promette, travail, savoir.

" 3 choses sont indispensables à ~~la~~ un h.
à produire ce qui est connu, i.e. par un individu
par le bruit : il en faut

- 1) la promesse ou l'usage d'un instrument quel
que soit le bruit
- 2) la volonté de travailler
- 3) le savoir ou l'indivisible.

... il n'est pas nécessaire de montrer que la 100.
à la promesse et le bruit de produire la relation de ces
3 éléments de la production individuelle, elle + son
de bruit de la composition : 345-6



