

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite\\_011 | Ouvriers. XIXe siècleCollectionBoite\\_011-20-chem | Moralisation. ItemL. Reybaud. Le coton | Etudier l'ouvrier - lui donner l'exemple](#)

## L. Reybaud. Le coton | Etudier l'ouvrier - lui donner l'exemple

**Auteur : Foucault, Michel**

### Présentation de la fiche

Coteb011\_f0531

SourceBoite\_011-20-chem | Moralisation.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Reybaud, Louis](#)

Références bibliographiques[Reybaud, Le coton, son régime, ses problèmes, son influence en Europe : nouvelle série des études sur le régime des manufactures](#)

Référentiel BNF<https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb31204426m>

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

### Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 29/04/2020 Dernière modification le 23/04/2021

---

### Données de data.bnf.fr

AUTEUR : Reybaud, Louis (1799-08-15 -- 1799-08-15)

TITRE Le coton, son régime, ses problèmes, son influence en Europe : nouvelle série des études sur le régime des manufactures

LIEU DE PUBLICATION Paris

DATE 1863

EDITEUR Paris : Michel-Lévy frères , 1863



L. Reyraud  
à colon.

Étudier l'ouvrier - lui donner l'exemple

"L'ouvrier est un être en soi et on ne  
occupe le dernier plan ; il est le garant  
de son souci de quelque chose. On est  
donc obligé avec soi d'étudier une chose  
ou une chose précise ou à créer ; on est  
à fait l'objet de + minutieuses analyses. (243)

De but en but, c'est une chose qu'on ne peut  
suffisamment remarquer, surtout l'ouverture de  
manière d'être et même original qu'on ne  
le suppose et ne se voit pratiquement ; il prend  
relation en mode de son de lui-même. (243)

"On ne peut se donner de la vie élevée  
le spectacle de moeurs réfléchies, de sciences avancées,  
des progrès de l'industrie, l'attaché à la hauteur  
de son bas, il y a une + soignée, le voir  
de filles, le voir de l'ouvrier et de la femme :  
BnF MSS

244

