

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_039 | Freud. Sexualité. Folie. \(Cours de Vincennes\).CollectionBoite_039-5-chem | Connaissance de l'espèce. Item](#)[\[La connaissance de l'espèce. suite\]](#)

[La connaissance de l'espèce. suite]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb039_f0134

SourceBoite_039-5-chem | Connaissance de l'espèce.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 02/10/2019 Dernière modification le 23/04/2021

Parmi ces récepteurs algues, on trouve les récepteurs 6 qui ont une sensibilité à la piqure et à la brûlure ou à une 133 excitation chimique: la conductivité du 1^{er} est lente + rapide. Les récepteurs du tact sont + diffusés + multiples.

4/5/6 n'ont pas de sensibilité rétractiles: on peut établir chez l'opossum une carte de sensibilité. Von Frey a fait des expériences sur les points sensibles: le nombre de points sensibles à l'excitation tactile varie de 7 à 135 (100 à pulpe du doigt, nez). Les points sensibles au nez sont surtout au chaud sont + rares; les récepteurs de la piqure sont les moins fréquents à la pulpe des doigts et au nez (40 sens. au nez; ailleurs 170 en moyenne).

Les corpuscules de Meissner, sensibles au contact - les points tactiles correspondent à des corpuscules de Meissner. Chez l'homme il y a 1 million de sens. au chaud et au froid et à la piqure; 3 ou 4 millions pour la sensibilité tactile. Les sens. sont reliés à des fibres myélinisées: on n'en a que 1 million: il semble que les points ne sont pas différenciables on a de vastes spat. - [De la région du poist, les fibres entrent dans le bulbe comme des récepteurs]

[Le toucher occupe sur le cortex 1 place privilégiée; le goût du palais occupe la + grande partie du cortex.]



(2) Pour connaître c/à l'opossum la sensibilité à la piqure: on lui on donne 1 sujet 1 photographie de la main, et il doit y retrouver ce qu'il trouve ou bien on doit le sujet de toucher un point touché.

BnF
MSS

Plus les récepteurs sont nombreux, + les différences locales
sont faibles ($\frac{1}{2}$ millimètre de la pointe de la langue; $1 \frac{1}{2}$ mm
à la pulpe du doigt; 4 mm au poignet; 15 cm os iliaques.)
Par le haut de la main la localisation est en / sur (6 mm
pr le haut au poignet; 8 mm pr le poignet au w endroit) Ponzio
elle est + / sur pr le poignet: 3 mm pr le haut

Pr l'acuité (distinction de 2 points), compte de
Weber: qd 2 points on peut se distinguer, ils tombent
dans un seul des cercles Weber. Mais qd la distinction n'est pas
+ c'est que les depressions du tegument se rejoignent
et n'en font qu'un. Pr entre cela, on fait 2 recs
successives: la distinction se fait bien mieux, de recourir
au schéma la distinction des récepteurs. L'ichthyophagie
stomatique n'est pas un cas

de n'êtr des neurones ne croît ni avec l'âge ni que la
surface du corps. on a calculé (Dapirque)
Ainsi 1 h. de - que la surface croît à raison du poids à la puissance 0,66
1 m, 88, p. 100
2/10 + qu 1 h.
de 1 m 50, chaque
de 1 m 100, chaque
champ spatial
accroît de 30%
$$S = P^{0,66}$$

que la taille croît de la prop $T = P^{0,33}$
la sensibilité de la proportion de sens $\propto P^{0,2}$
5' de mort

La sensibilité est het moins / sur qd il s'agit d'excitations
simultanées, et het + / sur pr les excitations successives.

Il existe des morts apparentes de sensibilité à la chaleur (optimum:
2 points écartés de 25 mm, par 2 recs de 1/10 de sec se succédant à 1/10
de sec)

La sensibilité tactile varie suivant la région du
corps: on applique 1 4 à la peau du sujet, et on demande
au sujet c/4. de se orienter: le sujet se repose convenablement
(on lui donne un dessin)