

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite\\_011 | Ouvriers. XIXe siècle](#)[CollectionBoite\\_011-22-chem | Point de vue ouvrier.](#) [ItemEngels. Situation de la classe laborieuse | La naissance du prolétariat](#)

## Engels. Situation de la classe laborieuse | La naissance du prolétariat

**Auteur : Foucault, Michel**

### Présentation de la fiche

Coteb011\_f0570

SourceBoite\_011-22-chem | Point de vue ouvrier.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Engels](#)

Références bibliographiques[Engels, La Situation de la classe laborieuse en Angleterre d'après les observations de l'auteur et des sources authentiques](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

### Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 29/04/2020 Dernière modification le 23/04/2021

---

## La naissance du matérialisme

"La concurrence a donné naissance au matérialisme"

1. augmentation du besoin du travailleur par suite de l'exercice de sa demande de travail; d'où abandon de la culture par les travailleurs
2. en l'occ. de la 1<sup>re</sup> culture qui a eu lieu les petits paysans, le a réduit à l'état de matérialisme et par a été en suite ven par ville
3. naissance d'une 2<sup>e</sup> culture de petits bourgeois qui sont descendus au sujet des matérialistes
4. ce développement du capital en la main des petits paysans de gens et remonte vers de la part de la grande ville.

( ceci est le résumé de chap. précédent, au début du chap. intitulé conclusion

v 118)

BnF  
MSS

*[Faint, illegible handwriting covering the majority of the page]*