AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite_011 | Ouvriers. XIXe siècleCollectionBoite_011-22-chem | Point de vue ouvrier. ItemL'Humanitaire, n°1 juillet 41 | Les ouvriers détiennent-ils la vérité?

L'Humanitaire, n°1 juillet 41 | Les ouvriers détiennent-ils la vérité?

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb011 f0575

SourceBoite 011-22-chem | Point de vue ouvrier.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Références bibliographiques[anonyme ou collectif] L'Humanitaire : organe de la science sociale

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par <u>équipe FFL</u> Notice créée le 29/04/2020 Dernière modification le 23/04/2021

L'Abelier 10 felicité que no hi journe l'and loudé es desir étà incluive du rédisi mos oumies; on y est : "It ut suhut + invorhal que o lornif sur l'in at lin m, oumen, que as mul, vouvons nous drivos véritis."

As croyon que enter l'ereur los som et

In funct. Un nitim sout fur, d'und remiser.

Modure du ides puires; des il république de la

soc. achielle, I hai petit nome d'h. a du idi mis;

mai a petit nome dh. n'at pe ure l'accourt de l'e

soul classe du l'a soc; He le class remour est a

reven d'quer leun «roites, leun marbys de la

rogénishen humanibre. S. la shtinger moure

a preur de la classe ouvier, entone que elle

enter + nomes et non pre que à elle sur al

"Pyth, son, soente. Plator, morus, comprise mathy, morelly, Bateut, Buonamoth n'chunt certuren or oumen et apol voitains mains ni." "No nex eluon, renonni; ni ipeloricin,

the hood warm or forti: