

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_011 | Ouvriers. XIXe siècleCollectionBoite_011-23-chem | Associations. Item](#)[Barante. Des associations de secours mutuels | Principes pour les caisses de secours](#)

Barante. Des associations de secours mutuels | Principes pour les caisses de secours

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Cote**b011_f0591**

Source**Boite_011-23-chem | Associations.**

Langue**Français**

TypeFiche**Lecture**

Personnes citées[Barante, baron de](#)

Références bibliographiques[\[anonyme ou collectif\] Annales de la Charité II](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeur**équipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).**

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 29/04/2020 Dernière modification le 23/04/2021

l'écriture de l'écrou.

- Auteurs en France, de riches de hauts
mœurs et les riches de mœurs (corroquer, des riches)
et acquiescer une in/fluence politique.

- Le dernier moment + en une "époque de
bon ordre et de paix intérieure" Au 19^{ème} siècle
à son apogée :

- accélération de l'écrou

- "craquelé + moult et sympathique"

- l'administration de la justice

"ne veut pas se laisser couronner
qui autre + de l'écriture et de l'écrou."

Aussi de la Charte II

173.82