

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_039 | Freud. Sexualité. Folie. \(Cours de Vincennes\).CollectionBoite_039-5-chem | Connaissance de l'espèce. Item](#)[\[La connaissance de l'espèce. suite\]](#)

[La connaissance de l'espèce. suite]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb039_f0139

SourceBoite_039-5-chem | Connaissance de l'espèce.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 02/10/2019 Dernière modification le 23/04/2021

la régulation cinétique

Les poissons doivent avoir l'appareil qui leur renseigne sur la profondeur : la vessie natatoire, appendice de l'œsophage est rempli par du gaz issu du sang, avec l'apnée de sortie. De nombreux poissons (hareng) ont une relation avec le labyrinthe. Régulation de la densité du poisson : si on charge avec du sel le poisson, il gonfle la vessie pour compenser l'accroissement de densité ; si on met du sucre dans l'eau, inversement, il se contracte. Niveau : la vessie est elle-même l'organe récepteur. On peut conditionner l'animal à des variations de pression. Quand l'animal descend, la pression augmente et la vessie se retracts. Les relations au labyrinthe ne sont pas nécessaires ; ce sont des produits de la vessie que le poisson sent dans la recherche. Chez certains poissons, il y a l'existence d'oreilles qui retiennent le sacculus à la vessie natatoire (poisson ostéichthys). Ces poissons sont très sensibles aux sons. La vessie natatoire sert de caisse de résonance.

Chez les vertébrés inférieurs (poissons) on voit apparaître l'appareil qui n'existe pas chez les invertébrés : les canaux semi-circulaires, bas de la ligne chez les poissons les plus évolués. Ils sont distribués en 3 dimensions. De Lyon a pensé qu'il y avait l'origine de la géométrie

Il est identique chez tous les poissons. Les plans verticaux ne sont pas exacts : le plan antéro-postérieur (ou sagittal) et latéral, malgré ce qu'on a cru. Le canal antéro-postérieur est en fait en sautoir sur le plan que le canal latéral de l'autre.