

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_002 | Système pénal. XVIIe-XVIIIe sièclesCollectionBoite_002-6-chem | Pénalité au XVIIe siècle. Item](#)[Mogensen, Nels Wayne. Aspects de la société augeronne aux XVIIe et XVIIIe siècles, 1971](#)

Mogensen, Nels Wayne. Aspects de la société augeronne aux XVIIe et XVIIIe siècles, 1971

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Cote**b002_f0069**

Source**Boite_002-6-chem | Pénalité au XVIIe siècle.**

Langue**Français**

Type**FicheLecture**

Personnes citées**[Mogensen, Nels Wayne](#)**

Références bibliographiques**[Mogensen, Aspects de la société augeronne aux XVIIe et XVIIIe siècles](#)**

Relation**Numérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730**

Références éditoriales

Éditeur**équipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).**

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 20/07/2020 Dernière modification le 23/04/2021

N. ~~W.~~ W. Mogenien. Aspect de la soc. anglaise
aux XVII^e et XVIII^e siècles
 1971

f 326

Au XVIII^e est un "démorcellement de l'éthique qui régrante
 dans les rapports humains, mais de ce qui est aussi un
 meilleur contrôle des impulsions violentes - Corré /
 mks de l'appréhension de la soc. vers l'individu
 après 1750 ven de chez d'écroquerie indirecte - la
 reconnu, le vol et l'escroquerie"

On explique le change^{nt} de la caract^{re} du crime
 il peut avoir recours "à des change^{nt} qui s'appliquent
 au domaine de l'esprit ou de la subconscience"

327

"L'écriture de la œuvre 1 et œuvre 2 est
 semble avoir subi 1 de-dramatisation et du m
 court à la spect de la vie - en m'autre les rapports
 humains - semblent comme joués d'1 certain
 l'émotion qui de s'échappe au présent."

BnF
MSS

EDMOND ET SAMUEL