

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_039 | Freud. Sexualité. Folie. \(Cours de Vincennes\).CollectionBoite_039-5-chem | Connaissance de l'espèce. Item](#)[\[La connaissance de l'espèce. suite\]](#)

[La connaissance de l'espèce. suite]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb039_f0150

SourceBoite_039-5-chem | Connaissance de l'espèce.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

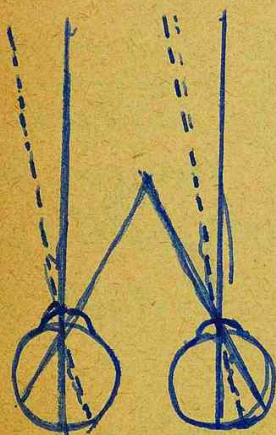
- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 02/10/2019 Dernière modification le 23/04/2021

est praxim^{al} abolie. On s'est demandé si à l'origine ⁽²⁰⁾
corps gonflés, il n'y avait pas unité des bords oculaires. 149
Et on ne rien / on se fait altérer l'excitation uni-
verselle et l'obscurité; en qu'on utilise plus 2 yeux /
une fréquence mais exacte: renversé: si 2 yeux ont une
unique, le mélange restait ininterrompu. Or ceci ne se
produit pas - si du moins on se trouve devant le monde
muant par / seul oeil).

Il se peut q' si on aime / réel cyclopaen. Ex:
regarder le ciel avec l'abécédair avec l'œil gauche;
si on place la main devant l'œil droit, on a l'impression
de la main perdue (on voit le ciel à travers la main). On
+ peut de même dire ne pouvant reconnaître l'œil
qui ^{est} ~~inconnue~~ par l'excitation.

Johannes Müller appelle l'horoptre le lieu des points
qui ^{se projettent sur deux rétines} ~~se trouvent~~ ~~le champ~~ ~~binoculaire~~ de la vision.



q'd l'objet est trop rapproché, il ne
vaut pas les points correspondants qui
se superposent.

On a beaucoup discuté sur la forme de
l'horoptre (symétrique, ou asymétrique).

Il y a diplopie q'd on voit au point
qui s'approche P^o de l'œil & de l'objet de
l'œil. En vision normale, elle s'annule d'elle-même.
Autour de chaque point de la rétine, il y a 13° où la
projection est exacte & engendrer l'impression de relief
et de lieu: compris entre les images confuses et les images dissociées.

Il y a disparition entre les points correspondants et le point ou
 l'image est projetée sur des points voisins mais pas l'un l'autre
 identique : l'image reste unique, mais il y a l'effet
 diff. (zone stéréoscopique). Cette zone n'est pas franchie
 et on l'a cru, mais l'ellipse (Helmholtz 12 minutes après
 la zone, d'après Boeck variabilité de 15 à 40 minutes,
 et l'horizonale, ^{26 à 44 selon l'âge} et la verticale 7, ou 12 minutes)
 cette zone est franchissable.

On a aussi un maximum de relief de la région
 périphérique (la zone stéréoscopique peut avoir 1 ⁰
 d'angle et cette région).

Quelle est la + petite distance mesurée par que l'on y
 ait encore dualité de ces 2 dimensions, et que l'on y ait +
 unité pure et simple : cette distance (seuil stéréoscopique)
 est très variable :

de 10" à 20" = 55 % de la population

30" à ~~40~~ 40" = 35 %

celle qui n'a même pas : 10 %

ce est de très inf. au test de Pulfrich (distinguer
 sur le même plan 2 lignes). Par contre au verniger, la
 différence est peu sensible (tantôt 1 peu sup, tantôt 1 peu
 inf.) de l'acuité à la périphérie. D'ailleurs agit
 aussi, et de l'acuité monoculaire.

Des faits montrent favorisent l'acuité stéréoscopique
 la diminution de l'acuité à la périphérie est analogue
 à celle observée par l'acuité monoculaire.