

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_039 | Freud. Sexualité. Folie. \(Cours de Vincennes\).CollectionBoite_039-5-chem | Connaissance de l'espèce. Item](#)[\[La connaissance de l'espèce. suite\]](#)

[La connaissance de l'espèce. suite]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb039_f0152

SourceBoite_039-5-chem | Connaissance de l'espèce.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 02/10/2019 Dernière modification le 23/04/2021

est souvent double (accitation périphérique) d'un mot du
corp. Au cours d'un mot rapide du regard, il n'y a
pas de vision. qd on exprime l'égne en lisant, il y a
bon 7 raies, maintenant les raies, il y a des images.
C'est l'effet inhibiteur. on ne voit d'image continue
en cas de mot rapide du regard.

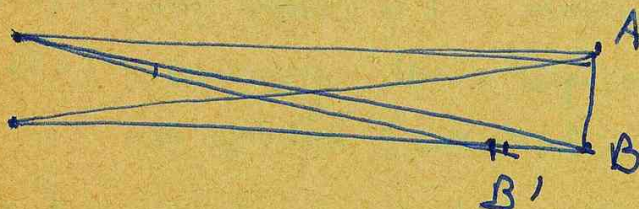
Observation de Dodge
gde précision du mot (pré-déplacement de 40°, exactitude
à 1° près); après l'égne, petits mots de correction
du mot réflexe pour éviter d'erreur de ceux qui ont
été par des images telles, parce que le mot opto-
cinétique est grossier qd le mot est d'origine
son corrélat (cf le lapin : hiray-higmas; chez le
normal c/chez le l. déréglé). Chez l'h., il y a
ny-higmas opto-ciné-higmas très m^u précis, mais avec
qd l'usage est projeté sur l'écrite (c'est le schau.
ny-higmas). Devant l'c y écarte qui tourne, le y est
sérieux les lettres qui y sont imprimées; l'absence de
lumière fait paraître le mot très rapide.

Le contrôle visuel de la communication est aussi
qd le contrôle fait de l'aud, il y a des "hétérophonies"
reorthor ou exorthor
semanches entre déréglés - Pheixorchoré
l'aud est constante chez les normaux; qd les 2 yeux
ont 2 objets différents, on voit cette imperfection de
la coordination; qd le champ binoculaire est unique,
la coordination est parfaite. A l'instant d'ici

peut en régler en fait de façon suffisante.

qd l'inhibition n'est pas corrigée, il y a strabisme.
En cas de paralysie d'un muscle, il y a diplopie car on est
obligé de masquer l'œil. Chez les strabiques conver-
sifs, il y a inhibition de mouvement l'un de l'autre (du - qd
l'un l'autre); chez eux, il y a souvent une incoordi-
nation: il y a production pseudo-fovea; le point de fixation
convergent qui correspond à la fovea de l'œil sain, mais
ne joue le rôle de fovea. Phéno d'adaptation. Rem-
arquer: en 2 fovea (en fait de pseudo) souvent, il y
a diplopie (on peut avec 1 œil obtenir 1 triple-
vue).

C'est la convergence qui va intervenir sur la distance
à us de l'objet.



variation de convergence: 7' d. B ourdon, Crin
6'; y. de grand donne des valeurs ind. + relatives (20%)
les valeurs de de grand ind trop faibles (parce qu'il y a un
ind en fait de distance). celle de B ourdon ind
trop fortes (parce qu'il y a un ind trop élevé entre chaque
meure). Il semble qu'il y a d (distance de 2'
(quelque chose de contraction du muscle).