

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_039 | Freud. Sexualité. Folie. \(Cours de Vincennes\).CollectionBoite_039-5-chem | Connaissance de l'espèce. Item](#)[\[La connaissance de l'espèce. suite\]](#)

[La connaissance de l'espèce. suite]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb039_f0155

SourceBoite_039-5-chem | Connaissance de l'espèce.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 02/10/2019 Dernière modification le 23/04/2021

de 1^{cm} à 1^{cm}_6 il faut tripler le temps. 27

154
Il s'agit en d'ordonnement et non la structure. My-
thos vient de la "cristallisation de l'individu de
Cajet" (Piron). Parce qu'on ne voit pas les mirages,
cette illusion est possible. D'où l'importance de la
stimulation. On ne produit pas de mouvement apparent
sur les objets mobiles / qd on a l'illusion d'un mouvement
vertical, et si on déplace la main, on a l'impression
qu'on est la main qui se meut. C'est l'effet
courant; peut-être de "Mach's Law" d'inertion.

Illusion du déplacement en profondeur

du déplacement oculaire: contraste de la défocalisation
de la r/s qui en a et de la précision de ce mouvement.
principales illusions ont les régulateurs de la machine-
théorie. certains déplacements de l'œil sont complètement ignorés.

1^{er} cas: images se déplaçant sur la rétine, qd
l'œil / l'œil en repos, quand l'œil s'est déplacé:
même de la 1^{re} cas, on a l'impression que l'objet bouge,
c'est-à-dire, que l'objet est immobile. Inhibition de
la mise en mouvement par le mouvement rapide de l'œil
est très grande (30 c/s sont perçus en $1/1000^{\text{e}}$ seconde).

2nd cas: nyctagmus d'origine labyrinthique:
surtout postérieur. De ce cas, on a d'images
rapides. De ce cas, le x l'immense par le déplacement
est le plus souvent la phase lente du nyctagmus.

de nystagmus réflexe n'est pas connu c/ l'œil.

Donc dans le champ complet, il n'est pas normal que le champ tourne (verbale).

Peut recourir lorsque du nystagmus on doute le mouvement de l'œil du corps lui-même.

qu'on appuie sur le globe oculaire, on a l'impression que l'objet se déplace.

3^{ème} cas : image immobile sur la rétine : qu'on met l'objet en déplacement, on perçoit le déplacement de l'objet par le mouvement de l'œil.

Lorsqu'il y a ^{projeté de l'œil} déplacement, il y a une image croisée sur la rétine qui se déplace. Lorsqu'on se trouve à l'origine se déplace sur la rétine, l'image croisée est immobile.

qu'il y a l'œil. nystagmus, certains prétendent que l'image croisée se déplace (Göthlin sur 50 sujets) d'autres qu'elle est immobile. Le motif produisant le mouvement de la phase lente.

Christians (1939-1940) a étudié sur 1200 personnes avec 2 luminaires, impression de déplacement des 2 luminaires, constaté que dans le cas de l'image croisée : même chose que le mouvement de l'œil ou l'œil est quand celui-ci se redresse.

Stylo de photo ~~de~~ auto-cinéma : motifs apparents de 2 luminaires sur le champ obscur (quand l'œil se redresse et course les astéroïdes).