

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_002](#) | [Système pénal. XVIIe-XVIIIe siècles](#)[CollectionBoite_002-7-chem](#) | [\[Exécutions publiques ?\]](#) [Item](#)[Duhamel, Léopold. Les Exécutions capitales à Avignon au XVIIIe siècle, 1890.](#) | [Le peuple pendant les exécutions.](#)

Duhamel, Léopold. Les Exécutions capitales à Avignon au XVIIIe siècle, 1890. | Le peuple pendant les exécutions.

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb002_f0159

SourceBoite_002-7-chem | [Exécutions publiques ?]

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Duhamel, Léopold](#)

Références bibliographiques[Duhamel, Les Exécutions capitales à Avignon au XVIIIe siècle, 1890](#)

Référentiel BNF<https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb34110531z>

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 20/07/2020 Dernière modification le 23/04/2021

Données de data.bnf.fr

AUTEUR : Duhamel, Léopold (1842-08-16 -- 1842-08-16)

TITRE Les Exécutions capitales à Avignon au XVIIIe siècle

LIEU DE PUBLICATION Avignon

DATE 1890


EDITEUR Avignon : Impr. de Seguin frères , 1890

L. Duhamel.
Les exécutions capitales
à Angoulême XVIII^e
(Angoulême 1890)

159

Le peuple et la justice

3 h, Favier, Long, Elst, sont condamnés
à être pendus à Angoulême le 21 Août 1761
à avoir "voté", vote de circonstance d'un mépris de
l'émotion de l'audience. Ils avaient voulu se
barboter → à briser le nez et le pied de
mépris et d'huile bouillante, → leur expliquer
sur la jambe et la cuisse, 2 fois sur la
pelle pour leur indiquer l'endroit où leur
argent avait été caché. A travers la foule, ils
avaient joint le commandement impérieux de ~~travailler~~
"venir", se recueillir et leur parler, d'humanité
de justice humaine

1 h 15 le courage assis sur le supplice de ce
malheureux de la vie humaine. En voyant que le
bourreau ne le regardait pas, le peuple
se mit à pousser de cri d'indignation et
poursuivit de sa voix et de sa main, qu'il
avait voulu les décrire il se mit en la
poursuivre.  Historien de spectacles, son doute
+ habit de la misère que lui, le dénonciateur
/ le ayant noté par lui, en ayant fait

très souffrir. Le bonheur lui mène
plus à causer l'immolation populaire.
in memoire du Chevalier Arnauld