

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite_039 | Freud. Sexualité. Folie. \(Cours de Vincennes\).CollectionBoite_039-5-chem | Connaissance de l'espèce. Item\[La connaissance de l'espèce. suite\]](#)

[La connaissance de l'espèce. suite]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb039_f0156

SourceBoite_039-5-chem | Connaissance de l'espèce.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 02/10/2019 Dernière modification le 23/04/2021

ce sont des impressions kinesthésiques non interprétées²⁸
(général // \neq un dire due th.).

155

Enfin, il y a du vert à propos à la suite de vert
seuls : un vert par lequel on ne peut pas dire (aucun) id
que le vert ne se place pas. Durup a peur qu'il y ait
phénomène de non musculaire. Persistance de
le com de rythmes induits par l'impression de vitesse
(Pouss) : 1 papillot^m de 12 par sec. change 1 E E G
de 10 par sec, en 12 par sec venant de papillot^m,
puis qu'un temps + pres. est la cyclochronie

Relation entre le labyrinthique statique et
le repère visuel. 4 cas de données de la direction verticalement

- données kinesthésiques : effort sur la force gravitationnelle
- données motiles : distribution des points qu'on voit sur les supports
- données statocystiques ~~et~~ BnF
MSS
- données visuelles (après les verbes connus.
(1 douzième ?))

Précision de 1 douzième de minutes. De l'obscurité,
la précision n'est + la même ; qd de l'obscurité, il y a
+ des statocystes, le heble de la kinesthésique sont bien
insuffisants. qd en anim il y a l'usage couvert, la
force centrifuge des statocystes, et la force
l'écarter en verticale apparente par rapport à cette verticale.

La région statocystique a la sensibilité moins fine
que la force : de l'obscurité, il faut plus de temps

luminuse en verticale, en fait de graves erreurs.
Phéno. d'Aubert; qd on a la tête inclinée, on incline
la verticale et le ray de l'impression de la tête. Au
tour d'une de ces chiffres: par 90° de la tête $\rightarrow 45^\circ$.
Au fait, c'est le sujet de 2° à 45° ; voir hyper-
correcteur.

Ach et Wittman ont envisagé cette question: on incline
l'œil en inclinant le champ (sans que le sujet le
sache); on établit que on incline la verticale et le ray
de déplacement \Rightarrow prédominance de la vision sur le
s. d'Aubert. De l'obscurité, trace lumineuse et
laquette lumineuse; si on déplace le cadre de 28°
le sujet ne s'en rendrait compte, mais il obtient à cette assiette
une telle et place la laquette à 6° de la verticale
(en moyenne). Si on penche le corp, les erreurs sont
+ gdes.

Complexes perceptifs, et qd les éléments ne sont pas
concordants, résultant de trois variables.

Re distribution à l'égard relative inhomogène
constante perceptifs reposant sur la stabilité du doublet
constance de la teneur: qd on a un blanc qui excite l'œil
et le champ usuel, il ne paraît pas noir (paradoxes de Fehling)
Devient par le chroma (individualité colorée). Devient par
la forme du doublet (c'est le qui paraît à l'œil et à l'univers?)