

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_002](#) | [Système pénal. XVIIe-XVIIIe siècles](#)[CollectionBoite_002-7-chem](#) | [\[Exécutions publiques ?\]](#) [Item](#)[Valpy, Abraham John. The Pamphleteer, n° VIII, 1814. | Contre l'application du pilori.](#)

Valpy, Abraham John. The Pamphleteer, n° VIII, 1814. | Contre l'application du pilori.

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb002_f0164

SourceBoite_002-7-chem | [Exécutions publiques ?]

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Valpy, Abraham John](#)

Références bibliographiques[Valpy, The Pamphleteer, vol. VIII, 1814](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 20/07/2020 Dernière modification le 23/04/2021

1814. n. vii. p. 533-550

Contra l'application du pitor.

536

1/ - Au tort, il est accompagné de supplices physiques: le oreilles clouées; le fer rouge; le marteau. "bodily pain is no longer denounced by the judge, however it may be inflicted by the multitude; and the emotions it is intended to excite in the sufferer are surely those of shame and confusion." "IT riges de lui 'set apart for ever as something polluted and debased."

Il est en effet sur le criminel endurci; et il désobéit à tout que ne peut le punir.

On se propose le pitor d'un moyen, d'où - d'ailleurs d'habitude, ni d'empire, mais de réformer. Le pitor

538.

"renvoie au vicieux des vicieux." To take a man new to crime; to expose him to the vilified opinion of the world; to send him back into the walks of men impressed with a mark of indelible infamy, cut off from the social ties... "the vilification is the preparation of scaffold, though the robbery is least of spirit and crime frequently elapses between them"

539-40

2/ est le sein insaisissable. Le genre est le plus supportable. On a vu dans les camps de la mort. Les uns sont mis en garde + avec eux



541

4/ "M2? all ranks should be visible by with

similar punishment is certainly the most extreme
of republican maxims. It is so manifest that
the circumstances of the party would determine the
punishment because what to one is sport to another
is death: (The 4^e : l'opinion de l'opinion est l'opinion recourue
à l'officier de justice, et qui n'est pas avec lui
seulement)

542 3. Le cas de peuple qui ~~est~~ transforme à son tri-
bunal en une peine ou en un crime en un
martyr, il veut à l'opinion le compte, c'est à
virtuel appel from the judgment of the court to
another tribunal... In short, the judge vacates the
august chair of justice to the mob, to the furious
and unruly, to the very class whom he round every
period by denouncing." ← c'est à quel point
d'opinion de la nation (c'est vicieux ?)

544. 4. Le peuple peut à son tour se rendre : le condamner
545 "les s'élève up to the fury of the mob to be held until he
is nearly expiring." Le punishment en son sein d'opinion.

546 Or - excellent comment sur le rôle de la loi qui n'est
"to control the unbridled passions of man, to take
from individuals the power of revenge, to render punish-
ment the determinable effect of firm and unshaken
enactments."

- un mouvement en peuple est un inhibiteur on "l'opinion
we educate them with for revolution and carnage.

548 ... The hands, which have learned to throw bricks,
and hit on criminals, may exercise the same
discipline on the judges, if they should be so unfor-
tunate as to incur their displeasure."

"It is not the people who are the most "amidst the drunken
acclamations and infernal revelry of the lower and most
degraded of our species." (549).