

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite_039 | Freud. Sexualité. Folie. \(Cours de Vincennes\).CollectionBoite_039-5-chem | Connaissance de l'espèce. Item\[La connaissance de l'espèce. suite\]](#)

[La connaissance de l'espèce. suite]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb039_f0159

SourceBoite_039-5-chem | Connaissance de l'espèce.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 02/10/2019 Dernière modification le 23/04/2021

stéréoscope à miroir la convergence est la même
d+h (le stéréoscope à miroir supprime l'éc. et
permet la convergence seule ; celui à prisme supprime
la convergence).

158

Il y a des degrés de l'imbrication de relief : 1 plaque
de photo, éclairée à travers le verre. L'imbrication de relief
est + forte que sur le liche sur papier -

De l'icônoscopie de l'aveil on diminue les axes
du regard (disposition d'origine) ;) avec l'emploi
premier l'équilibre.

Les éléments qui peuvent donner l'imbrication
de relief sont parfois en conflit avec la
disposition. Pseudoscope, (qui ne s'applique
au regard humain). Parfois combinaison entre
l'effet pseudoscopique et la réverbération à effet
1 dessin représente l'h. groupant sur l'objet. avec
pseudoscope, l'h. ne change pas, mais le liche.
On voit à l'œil l'h. 1 zérochant aux trois d'origine.

Sander (Gerstl) a montré que la mesure
de l'incidence en stéréoscope dépend de la forme de
de l'objet / 1 hexagone n'est + l'incidence qd l'horizon
de 10° ; sur l'objet, l'angle (no l'angle de 90°)



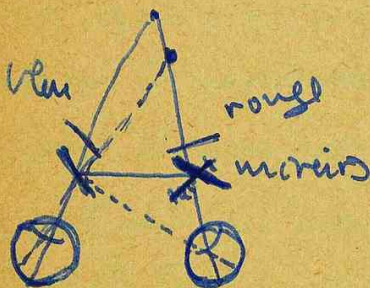
Il peut y avoir l'effet monoculaire : ce qui
intéressant est sur le mot. ~~De l'icônoscopie~~

En vision monoculaire on perçoit des motifs
multiples etc.

La vision binoculaire existe surtout chez les animaux
qui guettent (l'ave de l'opale); chez les animaux
très mobiles, la vision binoculaire n'est pas utile.
La vision monoculaire sert surtout à percevoir
quelques reliefs statiques par disparité. Le contraste
donne à l'explicité d'images. On ne réalise en fait
de parallèles monoculaires que par succession.

Le grand avantage du relief monoculaire par
disparité:

↓ dans ce cas il y a l'absence de 7°
et l'absence d'impression de relief.



Si on a des images planes,
elles nécessitent des efforts
de profondeur (perspective,
ombres, habitude) au point

l'absence de la luminosité et objet, en supprimant
l'ambly. Wagner place l'objet en queue de sphère
commune; on la regarde par 2 orifices: on voit
par l'ouverture, mais l'objet absolu plat. Rôle
des holes colorés, à cause de l'absence de relief.
(Les points représentant le procédé) l'arcle noir avec
hole rouge paraît + proche que l'arcle avec hole
bleu. Le regard, construit par Zeiss est l'œuvre