

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite_039 | Freud. Sexualité. Folie. \(Cours de Vincennes\).CollectionBoite_039-5-chem | Connaissance de l'espèce. Item\[La connaissance de l'espèce. suite\]](#)

[La connaissance de l'espèce. suite]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb039_f0160

SourceBoite_039-5-chem | Connaissance de l'espèce.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

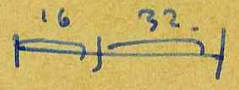
Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 02/10/2019 Dernière modification le 23/04/2021

à très gd champ : on voit à l'œil / photos prises
avec (relief très) nt (un en tiran monocouleur)

P'accommoder on ne donne pas de renseignements
précis. (12%) ; Pa converg ence obtenue de meilleurs
résultats ; à 50 m de distance on saisit l'écart
entre 8 et 16 m



8 m d'écart à 1 m - Au de là de 2 km
on ne peut avoir que des renseignements secondaires.
On cherche bien le contour en relief ; mais le motif
des images se fait à travers l'impression de relief.

Munthausen : le cadre au fil de fer ; au projecteur
on tourne sur l'écran ; on ne voit que des lignes ; mais
si on le fait tourner ; on comprend que c'est l'œil.



