

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_002 | Système pénal. XVIIe-XVIIIe sièclesCollectionBoite_002-7-chem | \[Exécutions publiques ?\] Item](#)[Rateau, Marguerite. Annales internationales de criminologie, 1963. | Les mutilations.](#)

Rateau, Marguerite. Annales internationales de criminologie, 1963. | Les mutilations.

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Cote**b002_f0202**

Source**Boite_002-7-chem | [Exécutions publiques ?]**

Langue**Français**

TypeFiche**Lecture**

Personnes citées**[Rateau, Marguerite](#)**

Références bibliographiques**[Rateau, Annales internationales de criminologie](#)**

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeur**équipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).**

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 20/07/2020 Dernière modification le 23/04/2021

Ann. intern. de
numismatique
1963.

Les mutilations.

La ord^e que le mécanisme ont été en 1700. mais elle n'ont été émis.

Une lettre du marquis de Bourges (30 janvier 1760)
et relate sur les pièces, mais verrouiller, j'ai
de cette machine, pour mutilation pour que le
mutilation.

- la lettre de manière si que on trouve dans le camp
de 10 (24) ou 2 (2) de versaille d'ailleurs voir
"le nez et le oreille coupés" (ord^e de Fontenay 31 oct 1684), "les oreilles coupés au fond" (Ver-
saille 18 mai 1687).

- mutilation des lettres et de la pièce mais les lettres
sont.

- régime, coupé en trois

- mesure de la machine humaine
- mutilation des lettres.
- principe et mesure de la machine
- mesure et la machine humaine
- mesure et la machine humaine
- mesure et la machine humaine

