

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite_002 | Système pénal. XVIIe-XVIIIe sièclesCollectionBoite_002-7-chem | \[Exécutions publiques ?\] ItemZévaès. Damiens le régicide, 1933. \[photocopie\]](#)

Zévaès. Damiens le régicide, 1933. [photocopie]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb002_f0271

SourceBoite_002-7-chem | [Exécutions publiques ?]

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Références bibliographiques[Zévaès, Damiens le régicide 1933](#)

Référentiel BNF<https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb36037782m>

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 20/07/2020 Dernière modification le 23/04/2021

Données de data.bnf.fr

AUTEUR : Zévaès, Anne-Léo (? -- ?)

TITRE Damiens le régicide

LIEU DE PUBLICATION Paris

DATE 1933

EDITEUR Paris : Éd. de la Nouvelle revue critique , 1933 (21 novembre 1934)

Une heure après a été chanté le Salut, avec exposition du Saint-Sacrement. Le Salut a été chanté par le prisonnier et le chapelain en surplis. Lorsque le chantre chantait, j'ai vu Damiens battre la mesure de la main droite. Ensuite a été donnée la bénédiction du Saint-Sacrement à l'ordinaire. Ce Salut est de fondation pour tous les criminels condamnés à mort et qui sortent de la Conciergerie.

Sur les deux heures il a été porté par les gardes de robe courte de la chapelle près le tombereau, dans lequel il a été mis par les exécuteurs et lié avec des courroies à deux anneaux de fer, attachés en dehors des côtés du tombereau, qui était rembourré en dedans de paille couverte de toile; l'exécuteur, debout en dehors le devant du tombereau, tenait au collet par les habits ledit Damiens.

Le curé de Saint-Paul et l'abbé Marsilly sont montés dans le tombereau.

Le tombereau est parti au milieu de deux files de gardes de robe courte à pied, M. Gaudot à la tête. Les lieutenants et plusieurs officiers le suivent, tous à cheval.

Le sieur Le Breton, greffier en robe, son chapeau rabattu tout autour, et deux huissiers, aussi en robe, tous trois à cheval, suivaient le tombereau.

Les chevaux avaient tous leurs crins noirs; celui de M. Gaudot était blanc, housse et chaperon de velours bleu, brodé en argent avec franges d'argent. Pistolets garnis de cuivre.



