

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_002 | Système pénal. XVIIe-XVIIIe sièclesCollectionBoite_002-9-chem | Angleterre. Prisons XVIIIe siècle. ItemHoward, John. The state of the prisons, 1784. | Réforme sur les prisons.](#)

Howard, John. The state of the prisons, 1784. | Réforme sur les prisons.

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb002_f0331

SourceBoite_002-9-chem | Angleterre. Prisons XVIIIe siècle.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Howard, John](#)

Références bibliographiques[Howard, The state of the prisons](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 20/07/2020 Dernière modification le 23/04/2021

J. Howard.

The shape of mirrors
3rd ed 1784

Reformer of the mirrors.

332

22

1. Il faut que le couloir ait deux chaînes
1 petite chaîne en vermeil, sur 2 overlock en
en circulation de pain. "Sofistication and silence
are essential to reflection, and may possibly
lead them to reflection. Privacy and hours of
thoughtfulness are necessary for those who must
soon leave the world." (C'est ce qu'on appelle
"New York") "The like mission for such a
return to society cannot be too useful."

à la maison de nuit, c'est-à-dire:

- d'empêcher la complète dissolution
de la multitude
- la dissipation des crimes,
qui en sont connus

21

2. Il faut choisir 1 peinture, murale
(à cause de la main) hors de la ville.

23

André de l'école. 1 couple, de la ville

24.

3. Il faut immer le h. de l. ; le
dépense de criminels / il y a en de la ville, 1^{er}oi
de Charles II, non-illuminé)

24

4. A l'issue de l'histoire (à la fin de l'histoire, il
a voulu intervenir dans la ville, l'histoire)

BnF
MSS

