

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite\\_002](#) | [Système pénal. XVIIe-XVIIIe siècles](#)[CollectionBoite\\_002-12-chem](#) | [Réformateurs XVIIIe siècle. Item](#)[Bail, Charles-Joseph. De l'arbitraire dans ses rapports avec nos institutions, 1819.](#) | [Le spectacle des prisionniers.](#)

## **Bail, Charles-Joseph. De l'arbitraire dans ses rapports avec nos institutions, 1819. | Le spectacle des prisionniers.**

**Auteur : Foucault, Michel**

### **Présentation de la fiche**

Coteb002\_f0466

SourceBoite\_002-12-chem | Réformateurs XVIIIe siècle.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Bail, Charles-Joseph](#)

Références bibliographiques[Bail, De l'arbitraire dans ses rapports avec nos institutions](#)

Référentiel BNF<https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb30047066t>

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

### **Références éditoriales**

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 20/07/2020 Dernière modification le 23/04/2021

---

## **Données de data.bnf.fr**

AUTEUR : Bail, Charles-Joseph (1777 -- 1777)

TITRE De l'arbitraire dans ses rapports avec nos institutions, ou La police, les prisons, le jury, les lois pénales et la peine de mort en France

LIEU DE PUBLICATION Paris

DATE 1819

EDITEUR Paris : Corréard , 1819



Bait  
de carbure de  
numéro de naissance  
1819

Le spectacle de prisonnier.

89

" est d'inst: de maison de l'ore qui il  
fut le mouler à leur complicité, à leurs amis,  
à leurs parents. Lui, repoint leur honte

90

meil, repoint aux regards du public à certains  
jours, à certains heures, p'de He es dure de  
leur pain, le condamnés parlent d'un moment  
sur le public leur noms et probons avec  
l'indication de leur peine. La vue de ce  
spectacle est inefficace par exemple et le monde,  
il n'auroit pu en être autrement que d'être  
suppléé sanguinairement par un repoint les populations



© MORTZ ARIFFI MORTZ ARIFFI