

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite_002 | Système pénal. XVIIe-XVIIIe sièclesCollectionBoite_002-12-chem | Réformateurs XVIIIe siècle. ItemDupaty, Mercier. Mémoire justificatif, 1786 | A propos de la collecte](#)

Dupaty, Mercier. Mémoire justificatif, 1786 | A propos de la collecte

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb002_f0532

SourceBoite_002-12-chem | Réformateurs XVIIIe siècle.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Dupaty, Charles-Marguerite-Jean-Baptiste Mercier](#)

Références bibliographiques[Dupaty, Mémoire justificatif pour trois hommes condamnés à la roue](#)

Référentiel BNF<https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb30378302s>

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 20/07/2020 Dernière modification le 23/04/2021

Données de data.bnf.fr

AUTEUR : Dupaty, Charles-Marguerite-Jean-Baptiste Mercier (1746-05-09 -- 1746-05-09)

TITRE	Mémoire justificatif pour trois hommes condamnés à la roue
LIEU DE PUBLICATION	Paris
DATE	1786
EDITEUR	Paris : impr. de P. Denys-Pierres , 1786

Dupuy
 memoir, j. h. i. k. t.

A moi de la lettre

117. ... "Ce moment sacré où mes yeux et
 de ma foi, les malheureux accusés, souffrent après
 de dures heures de prison et de solitude, comprimant
 en lui devant de maux mots comme qui d'un mot
 et d'une minute vont leur permettre de vivre ou
 leur ordonner de mourir.

... ce moment unique où ils peuvent montrer
 en lui une activité de leur existence leur innocence,
 non + nouvelle, lésées, morte et de prison ou
 menaces ou inquiétudes, mais pure, éloges, vivants
 sur leur bouche, et leurs regards, et leur contenance
 leur langage, et ce accent de la parole qui dit
 mieux la vérité que le discours.

BnF
 MSS

