

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite_002 | Système pénal. XVIIe-XVIIIe sièclesCollectionBoite_002-12-chem | Réformateurs XVIIIe siècle. Item\[note de travail préparatoire, sans doute pour La société punitive\]](#)

[note de travail préparatoire, sans doute pour La société punitive]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb002_f0573

SourceBoite_002-12-chem | Réformateurs XVIIIe siècle.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 20/07/2020 Dernière modification le 23/04/2021

Il y a un effet de exécution. Les unes
font d'habitude de la maison - peint, réalisent les
mises en page (mises de titres).

Les autres types + riches, sont les maisons -
sachant - maison de terre (c'est plus de
- mètre : commerce).

On a quatre années, 01 + un de
les autres pour de la maison - le premier principe.

- ② L'écriture de la maison devient un sujet.
- ③ (chiffre de maisons) - F. C.



Il y a un effet de maison

curieuse, elle veut se prouver par le thème.
Et y a une exécution par le ^{thématique} ~~thématique~~ ^{du de} ~~non~~
tient tout le, avec Brecht, pour une
thème de composition. Elle veut + les images
d'ailleurs d'un site, a mis de certains aspects
qu'elle qu'on a ce film à Soud. en Angleterre,
et aux E.U. A m'habituer. Il ~~est~~ ce phénomène
non final.

que dit un effet de nouvelle thème finale?

sy. être physique complexe, celui par lequel on a
des mions, le corps de mionnet et le ray. qui
en est issu.

Le système mion - discipline, ce
nouveau ensemble corps-matérialité est donc
scientif. Et il est le produit d'un travail
d'une familiarité de 150 ans, on doit le trouver.

Et il est un qui le système disciplinaire est
recruté par les mions, ~~qui~~ ^{ou} on se rappelle,
il est un qui il se le dit "mionne de mions"
commencé bien peu avant le 1830.
Les mions, elle mions sont de date récente. On
nous a écrit du système pensif.

On ne le trouve pas / point précis sur
le foi, ~~mais~~ avant que lui se souvienne et l'histoire
de ce code d'art de l'écriture et des usages d'écriture.
Ailleurs on ne le trouve que si l'on place l'écriture
(Anglais) - on peut se voir dans le P.
- on ne le trouve pas dans le code de 1670
- on ne le trouve pas dans les coutumes.
- on trouve un développement explicite
Bien sûr
du système.

A l'histoire par exemple indiquer que ces
dés mions - utilisation de lui