

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_002](#) | [Système pénal. XVIIe-XVIIIe siècles](#)[CollectionBoite_002-12-chem](#) | [Réformateurs XVIIIe siècle. Item](#)[Vermeil, François-Michel, Essai sur les réformes à faire dans notre législation criminelle, 1781](#) | [Peine proposée pour le parricide](#)

Vermeil, François-Michel, Essai sur les réformes à faire dans notre législation criminelle, 1781 | Peine proposée pour le parricide

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb002_f0595

SourceBoite_002-12-chem | Réformateurs XVIIIe siècle.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Vermeil, François-Michel](#)

Références bibliographiques[Vermeil, Essai sur les réformes à faire dans notre législation criminelle](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 20/07/2020 Dernière modification le 23/04/2021

Essai sur la reforme à l'usage
des hôpitaux, in criminelle
1781.

Deuxième manière de punir le parricide.

148

" Ce consistoit de crever le yeux sur un parricide,
de leur former d 1 case de fer, élevée de deux
à une assez haute distance; à laquelle
le coupable nu, à l'exception d'une ceinture
formée de fer maille, seroit noué au pied et

149

à l'eau jusqu'à la fin de six jours; et le
monstré ainsi, exposé à la rigueur des
saisons, tantôt le vent couvert de neige,
tantôt calciné par un soleil brûlant.

cut donc ce supplice étranger, prévoyant
toute la mortorisation et mort douloureuse que
celle de réhabilitation qui on soumit iniment
reconnaitre un réplique dévoué à l'honneur de
la nature humaine; condamner à ne + voir le
ciel qui il a ou terre, à ne + habiter la
terre qui il a souillé. Et quelle est celle
à force que il le me et spectacle ainsi perpétuel;
soumit encore concevoir le projet monstrueux
de donner la mort à celui ou à elle qui
lui donne le vie."



1781.

