

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_002 | Système pénal. XVIIe-XVIIIe siècles](#)[CollectionBoite_002-14-chem | Mouvements populaires au XVIIIe siècle.](#)
[ItemPorchnev, Boris. Les soulèvements populaires en France de 1623 à 1648, 1963 | Les plébéiens aux XVII. siècle](#)

Porchnev, Boris. Les soulèvements populaires en France de 1623 à 1648, 1963 | Les plébéiens aux XVII. siècle

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb002_f0695

SourceBoite_002-14-chem | Mouvements populaires au XVIIIe siècle.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Porchnev, Boris](#)

Références bibliographiques[Porchnev, Les soulèvements populaires en France de 1623 à 1648](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 20/07/2020 Dernière modification le 23/04/2021

les plebeins au XVIII^e.

On les appelait : "ceux qui n'avaient rien à perdre", "populaire", "la nœlle", "mon peuple", "le", "ça + lui + parti du peuple".

"Les plebeins ne s'attachent encore le pré-magistrat, mais une masse d'habitants qui se compose de différents groupes de la société rurale et qui, petit à petit, finissent par devenir une unité réelle."

— En 1635 et le "Der Deutsche Bauernkrieg" est que les plebeins, de l'inter-compréhension

1. un métrologiste d'artisanat et de manufactures et il y a encore un bon nombre, non encore débarrassés des coups de main.

2. une masse de petits paysans, artisans.

3. une masse de gens sans profession définie et sans domicile fixe : artisans déclassés des villages, journaliers chassés, ouvriers libérés.

— Les autorités ont souvent mis en œuvre la "compromission" elle-même. En 1640, cent 150000 chapeaux furent à Paris le mercredi ; — 1635 à Bordeaux 1 compromission connue.

En 1639 une dénonciation fut portée devant les tribunaux sur les faits de compromission malhonnête, blasphématoire et incendiaire. Il y eut enquête fut 2 ans. En 1655, arrêt de la Couronne interdisant la compromission, qui "n'ayant été

en my, l'été de notre religion." empêchant les
maîtres de remettre qu'ils ont à la plainte d'un
utilisateur. Tout est ainsi qu'ils requièrent, à leur
auteur. " Ils ont en l'œuvre à juridiction, élevant
des officiers, ont des correspondants par les villes de un
mois de gues... font / l'œuvre d'offrir à l'œuvre,
de leur maître qui ne sont de leur côté, en
la l'œuvre, la maîtrise :

- A la l'œuvre de l'œuvre, on trouve également
de "ouvrier" / se sont composés, ont été établis
après Boissonnade, les chartes de l'œuvre de l'œuvre
de l'œuvre, un même, Boissonnade, Boissonnade, Boissonnade
(1636-40), Boissonnade, Boissonnade, Boissonnade
(1630), Boissonnade
(1627), Boissonnade et Boissonnade (1631). Après
Boissonnade ils ont mis la l'œuvre de l'œuvre de 1634.

Ce sont les l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre
que l'œuvre qui " sont l'œuvre. Il a mis l'œuvre que
la l'œuvre " l'œuvre " l'œuvre : de la l'œuvre.

Ainsi : Boissonnade 1634 une l'œuvre de l'œuvre : l'œuvre
de l'œuvre sur la l'œuvre : sont l'œuvre, non l'œuvre de
l'œuvre de l'œuvre, mais l'œuvre de l'œuvre.

4 + l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre " l'œuvre,
et l'œuvre, l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre, l'œuvre
de l'œuvre de l'œuvre.

la l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre, l'œuvre de l'œuvre.

n 268.275