

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_002 | Système pénal. XVIIe-XVIIIe siècles](#)[CollectionBoite_002-14-chem | Mouvements populaires au XVIIIe siècle.](#)
[ItemHours, Henri, Cahiers d'Histoire. Revue d'histoire critique, 9, 2 \(1964\) | Emeutes et émotions populaire du Lyonnais au XVIIème s.](#)

Hours, Henri, Cahiers d'Histoire. Revue d'histoire critique, 9, 2 (1964) | Emeutes et émotions populaire du Lyonnais au XVIIème s.

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb002_f0708

SourceBoite_002-14-chem | Mouvements populaires au XVIIIe siècle.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Hours, Henri](#)

Références bibliographiques[Collectif, Cahiers d'histoire. Revue d'histoire critique, 9, 2](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 20/07/2020 Dernière modification le 23/04/2021

- L'œuvre veut qu'on "pense" en considération
des autres (même si révélation et lutte de classes
(même si prémonitions)).

Il y a aussi la conception que les gens ont de leur
vie collective d'impôts, que les droits seigneuriaux,
rien entre "garçons de moine".

Les concubines non liées

- l'absence d'indication fondée.
 - l'absence de la fille de la paroisse
 - la peur de "solidarité verticale"
- (le ~~peur~~ et la notion de moine ou honneur
de la paroisse et la peur, la marionnette ; la
urgence et que, de nos Lyonnais, nous ont leurs
pères, et la conception que les gens du moi).

Année - 1965 - p 1255.



111

EXTRA STRONG

6 27 93