

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_002 | Système pénal. XVIIe-XVIIIe sièclesCollectionBoite_002-15-chem | Walnut Street. Item](#)[Teeters, Negley King, The cradle of the penitentiary : the Walnut Street Jail at Philadelphia, 1773-1835 \(1955\) | La mise en place du système pénitentiaire à Walnut Street \(suite\)](#)

Teeters, Negley King, The cradle of the penitentiary : the Walnut Street Jail at Philadelphia, 1773-1835 (1955) | La mise en place du système pénitentiaire à Walnut Street (suite)

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Cote**002_f0739**

Source**Boite_002-15-chem | Walnut Street.**

Langue**Français**

Type**FicheLecture**

Personnes citées

- [Rush, Benjamin](#)
- [Teeters, Negley King](#)

Références bibliographiques

- [Rush, An account of the bilious remitting Yellow Fever as it appeared in the city of Philadelphia in the year 1793](#)
- [Teeters, The cradle of the penitentiary : the Walnut Street Jail at Philadelphia, 1773-1835](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 20/07/2020 Dernière modification le 23/04/2021

45.

l'alignement des cordes, on corde des cordes. Le
 rythme de la danse de la maison y avait l'alignement. L'alignement
 rythmique du maître. "There was such a spirit of
 industry visible on every side and such an enthusiasm
 pervaded the countenance of all that it was
 with difficulty I diverted myself of the idea
 that these men surely were not correct, but
 accustomed to labour from infancy." ~~the~~

Ils travaillaient de l'aube → 6 h. aux questions
 de la danse, chaque groupe de 7, surveillé par 12
 de la maison. Les gardiens "constantly made"
 minute par minute, de la corde, et de la corde
 (Turnbuckle).

9 d. X ne pouvait aller, chambre, il y avait des
 de telle sorte que le jardin n'était pas

46

4 gardiens. 2 vieillards nuit et jour
 à qui on avait mis la nuit on a "clerk" qui
 a écrit les instructions.

Le directeur (chiffre) 1 X (le directeur n'était
 Elijah Weed).

49

Caleb Lowmes raconte que 1 semaine n'était pas
 muette. on se mit à aller voir les :

"In this cheerless habitation, he spent many
 anxious hours, combined to the reformation of the



from guilty mind - he was ignorant
how long his present situation was to continue -
he was without employment, nothing to
amuse him, in a state of suspense and
uncertainty when the hour would arrive that
was to punish him, or how he would atone
for his offence."

50 Benjamin Rush in Journal notes on
mission to W. Str (30 Janv. 1794):

"care of monks: preaching, reading good
books, cleanliness in dress, rooms etc, bathing, no
loud speaking, no wine, and a little tobacco at
night, no oaths and no profane conversation - constant
work, familiarity with garden, a beautiful one,
1200 heads of cabbage, supplies the soil with vege-
tables, kept by the mission."

51-52. Un Board of directors had been: a decree
1795, il dirige le mission. (10 membres su-12 approxi-
mément de la société de mission). 2 de la mission de mission
univer de mission chargés de mission. Il est un moment
de ce qui est mission. Et il est un moment de
gouverneur de mission.