

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_007 | Onanisme. Perfectionnement de l'espèce. Police médicale allemande et anglaise.CollectionBoite_007-1-chem | Masturbation. ItemTissot \[biffé\] Dutoit. De l'onanisme, 1760 | Comparaison entre masturbation et fornication](#)

Tissot [biffé] Dutoit. De l'onanisme, 1760 | Comparaison entre masturbation et fornication

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb007_f0020

SourceBoite_007-1-chem | Masturbation.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées

- [Dutoit-Mambrini, Jean-Philippe](#)
- [Tissot, Samuel Auguste André David](#)

Références bibliographiques[Dutoit-Mambrini, De l'onanisme : ou Discours philosophique et moral sur la luxure artificielle](#)

Référentiel BNF<https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb30389541p>

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 22/07/2020 Dernière modification le 23/04/2021

Données de data.bnf.fr

AUTEUR : Dutoit-Mambrini, Jean-Philippe (1721-09-27 -- 1721-09-27)
TITRE De l'onanisme : ou Discours philosophique et moral sur
la luxure artificielle, & sur tous les crimes relatifs
LIEU DE PUBLICATION Lausanne
DATE 1760
EDITEUR Lausanne : impr. de A. Chapuis , 1760

18 1. Le luxurieux a besoin d'être complé et il
peut s'en passer.

20 - "mais est-ce possible de se faire
un hyppocrise... une personne du sexe secret? (à dire)
un coiffeur, une p. h. qui a des secrets à
essayer en servant leur réputation et leur place.

21 2. "La coquetterie nouvelle, bonnetier par le
monde souille et l'indigne"

- "l'âme un instant est ternie par le spectacle
de la honte, mise en évidence par les
pouvoirs d'une cupidité cruelle."

- "une imagination se dévot qui ne
connaît et de bon à un esprit abstrait
en finissant."

- "un esprit qui se met au point de vue
de la honte par la règle de la justice."

- "une raison réduite et ingénuité"

- "une liberté enchaînée"

- "un cœur qui se fait la mort sans
hon de l'ordre, cœur en ordre, naïf,
vivement de l'âme des hommes."

BnF
MSS

3. Le luxurieux après avoir e/é un riche

reprenant le maître de lui-même, et se reprenant

24 - "D'homme à homme, le désir n'est jamais satisfait, la volonté n'y trouve une autre nouvelle."

25 "qui prend pour cette œuvre filiation de plaisir, d'usage, et n'est ~~pas~~ cynique, et de cette conception de l'œuvre et d'ordure qui coexistent au désir."

26 Le corps est + souillé par un acte contraire à celui qui lui imprime une bête + effrayante et + ineffaçable parce qu'elle est + désignée "

"Si le fornicateur porte chez son propre corps, on peut dire de l'homme qu'il y a chez son corps et le dernier acte du crime et le même le dernier acte de la punition."

[Toute la scène remplit et appelle le mot tenor, par opposition au son = qui est luxurieux]

Le chapitre V intitulé "L'énorme acte du naturel de la Bête."