

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_007 | Onanisme. Perfectionnement de l'espèce. Police médicale allemande et anglaise.CollectionBoite_007-2-chem | \[Curation\]](#) Item [Fonssagrives. L'éducation physique des garçons, 1870 | Surveillance par la famille](#)

Fonssagrives. L'éducation physique des garçons, 1870 | Surveillance par la famille

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb007_f0083

SourceBoite_007-2-chem | [Curation]

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Fonssagrives, Jean-Baptiste](#)

Références bibliographiques[Fonssagrives, L'Éducation physique des garçons](#)

Référentiel BNF<https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb30446731j>

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 22/07/2020 Dernière modification le 23/04/2021

Données de data.bnf.fr

AUTEUR : Fonssagrives, Jean-Baptiste (1823-03-14 -- 1823-03-14)

TITRE L'Éducation physique des garçons, ou Avis aux familles et aux instituteurs sur l'art de diriger leur santé et leur développement, par J.-B. Fonssagrives,...

LIEU DE PUBLICATION Paris

DATE 1870

EDITEUR Paris : C. Delagrave , 1870

Foucault
Éducation / hygiène
du garçon 1870

surveill(2)u mls / mille⁸³

303

" Il faut une rigueur de bon sens dans le
dépouillage du bûche de cet ennemi qu'est l'ignorance
boute la porte, « comme le maître entre,
et attend qu'on lui a peur que le petit est, symbole
d'une période intermédiaire du développement
le cerveau. Et il ne s'agit pas d'une sollicitude
passive, de celle que, comme tout le monde, on a
peur, surtout la peur de ce fait qu'il faut
maintenir, mais aussi protéger la tâche;
s'insérer et dire, et on n'est pas bon de se
référer; l'un y met une sorte de réactivité
et + forte, son habitude de l'observation et de
l'analyse; l'autre apporte à cette œuvre de perception
à tout ce qui est qui place la moralité humaine
à notre chemin de l'impulsion de la volonté;
elle éprouve, interprète, surveille, maintient, et
et dans ce cas la charité n'est pas une
de révolutions qui te rendent + vigilante, mais
ne se fait pas manipuler... l'œuvre d'une
arche c'est, les règles, les combats,
si elle est malgré elle une œuvre spirituelle avec
de l'humain "

304

BnF
MSS

