

Jordan [couverture chemise]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb039_f0253

SourceBoite_039-12-chem | Jordan

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Jordan, Alexis](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 02/10/2019 Dernière modification le 23/04/2021

Jordan

251

BnF
MSS

ne reprendront pas avant plusieurs années.

V. ETUDES SUR L'ÉROTISME (en 2 volumes?).

1) L'Érotisme (1957). Cf envel. 26-27, 40, 104 (notes et plans), 134 (épreuves), 39 (notes sur le rapport Kinsey), III (références sur les orgies), carnet C (notes sur Steckel, Reich, etc.), Gr. format II (dactylogr.) et XXVII (texte pour une version abandonnée=bibliogr. N°247?).

Rectification: P. 245-6, il faut Bruno de Jésus-Marie, et non: de Sainte Marie.

2) ~~XXXXXXXX~~ Gilles de Rais (1959). Cf carnet B.

A ces deux longs ouvrages devraient s'agréger des textes et articles plus courts non repris ailleurs. Vérifier dans la bibliogr. Les Nos 138, 189 (le art.), 212, 269, 270, 273, 284-5, 288, etc., dont certains iraient aussi bien dans les études sur la littérature. Le N°214 est partiellement repris (Érotisme p. 187 et suiv.). Textes sur Sade (vérifier les envel. 147, 47, 138, 140 et Gr. format XXII).

Pour les Larmes d'Eros, ne donner que le texte, en indiquant l'importance de l'iconographie. Signaler la bibliogr. du tantrisme établie par Pimpaneau à la demande de Bataille qui voulait étudier ce problème, et le projet de la revue Genèse, consacrée à l'érotisme, et dont Waldberg a préparé le N° I.