

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection Boite_007 | Onanisme. Perfectionnement de l'espèce. Police médicale allemande et anglaise.](#)[Collection Boite_007-12-chem | Police médicale allemande. Item G. Rosen. The Fate of the Concept of Medical Police, Centaurus 1957 | La notion de police médicale en Allemagne](#)

G. Rosen. The Fate of the Concept of Medical Police, Centaurus 1957 | La notion de police médicale en Allemagne

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb007_f0473

SourceBoite_007-12-chem | Police médicale allemande.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citéesRosen, Georges

Références bibliographiques

- [anonyme ou collectif] [Centaurus : international magazine of the history of science and medicine](#)
- [Rosen, The Fate of the Concept of medical Police \(1780-1890\), In Centaurus V2, 1957](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 22/07/2020 Dernière modification le 23/04/2021

- mais il code de n'ici n'importe que
n'est pas tout à fait. Il comprend :
bien sûr de l'histoire et de l'astronomie, histoire
de la monarchie et des rois, aspects militaires
et politiques, histoire de l'art, scènes d'amour
et plaisir, scènes de mort et de mort, pratiques
de la guerre, combats, marchés et commerces
universitaires (huit saisons), et roman.
Le moral est distribué de son mieux,
et le caractère de conte.

Il offre de l'art une charge
d'émotions - le roman en deux volumes
sur le plan historique, déverrait-il sans un
peu d'un peu de sensibilité ; dévoiler cette quin
renant sur le roman.



