

Balzac et l'unité de composition.

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb039_f0267

SourceBoite_039-13-chem | Geoffroy Saint-Hilaire -- Cuvier

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Balzac, Honoré de](#)

Références bibliographiques[Ambrière-Fargeaud, Balzac et la recherche de l'absolu 1968](#)

Référentiel BNF<https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb35937978b>

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 02/10/2019 Dernière modification le 23/04/2021

Données de data.bnf.fr

AUTEUR : Ambrière, Madeleine (1925-08-16 -- 1925-08-16)

TITRE Balzac et «la Recherche de l'absolu»...

LIEU DE PUBLICATION Paris

DATE 1968

EDITEUR Paris : Hachette , 1968

Balzac et l'unité de composition

265

On s'attend - mais de l'écrit comédien
Humaine, B. retrouve le jeu de
l'unité de composition chez Surcouf,
St Martin, Leblais, Bonnet. Et la
même unité : "Et n'y a qu'un animal;
le créateur ne lui sert que d'un et n'a
rien de son être organisé."

M. Fargues.

B. et la
R. A.



r 191

