

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_038 | Rue d'Ulm, circa 1944-1950.CollectionBoite_038-2-chem | Extases, visions, délires religieux](#) Item [Le temple de l'Esculape : Obs\[ervations\] sur les causes et sur les effets de l'extase ou ravissement](#)

Le temple de l'Esculape : Obs[ervations] sur les causes et sur les effets de l'extase ou ravissement

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Cote**038_f0036**

Source**Boite_038-2-chem | Extases, visions, délires religieux**

Langue**Français**

Type**FicheLecture**

Personnes citées**[Blegny, Nicolas de](#)**

Références bibliographiques**[Blegny, Le temple de l'Esculape : Observations sur les causes et sur les effets de l'extase ou ravissement](#)**

Relation**Numérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730**

Références éditoriales

Éditeur**équipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).**

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 22/07/2020 Dernière modification le 23/04/2021

Le temple d'Ésoulape : Obs. sur la coupe
et sur les effets de perspective en dessin.

36

par Nicolas de Blézy. (T^{II}
1680)
H 16. 20.

"L'œuvre de ce dessin que les Théologiens
regardent comme un effet ordinaire de la grâce
peut être aussi qu'un effet de la coupe
naturelle, l'histoire qui suit en fait foi."
(16)

1. f. f. après "quelques gabarins, une
pièce, puis de l'ore, puis "l'ore", "en sorte
qu'on s'oblige de lui lever les deux jambes
et de l'élever ensuite à la hauteur." (17)
Elle est de 1 continue agitation, dans la
nuit du 6 au 7; "mais à peine le jour commen-
ce-t-il à paraître que son corps perd le
sentiment de sa chaleur, le nez est un instant; on
la croit morte; au moment de la mettre en
terre, elle "pousse 1 soupir qui l'annonçait
qu'elle n'est encore qu'une restée de vie."

BnF
MSS

on lui donne du pain et du vin, on lui fait
donner le moins, on s'approche du feu

"L'esprit animal qui se tient attaché
au cerveau s'étendrait sur les parties de
son corps et lui redonnerait une nouvelle vie ;
ce fut alors qu'on apprit de elle, qu'au lieu de
s'ennuyer à son office par des dernières douleurs,
on l'aurait traitée à des charmes incompréhen-
sibles, qu'elle vivrait de goûter une tranquillité
ravissante, à plaisir voluptueux, et à félicité
doutable humains ne pouvant jouir sans être dans
ce bienheureux état, et ce qu'elle se tenait pour
un bien qu'elle eût à peine idée de ce qu'elle
avait ressenti. (18)

Elle ajouta qu'elle avait bien entendu les
~~rapports~~ ^{rapports} des esprits, et que qui avait été débarrassé
du sujet de son existence, et de sa personnalité,
mais que ce cher ne lui avait pu ^{rien} faire perdre
le ~~gout~~ ^{gout} calme de elle jouissait, et qu'elle
était ~~elle~~ ^{elle} préoccupée des détails de son
esprit, qu'elle ne pouvait pas se penser d'y
avoir un monde de elle se porter, ni encore
moins, si elle avait un corps qu'elle n'eût conservé
(19)