

## [Rousseau - suite]

Auteur : Foucault, Michel

### Présentation de la fiche

Coteb038\_f0068

SourceBoite\_038-3-chem | Le droit.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées

- [Cicéron](#)
- [Rousseau, Jean-Jacques](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

### Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 22/07/2020 Dernière modification le 23/04/2021

"l'argent qui va perdre et l'instrument de la liberté"; celui qui va pourchasser —  
servir.<sup>68</sup>

68

1 Le monde artisanal uten rebord par rapport au marché économique. (ce qui explique sa rupture avec le Moyen-âge chrétien).

2 Non l'revendication de l'<sup>aut</sup>e humaine, de ch. concret, de la volonté pourtant rebelle en soi. Le rebord de certaines structures permettent certaines solutions anticipées. R., par. un rebord, pose des questions anticipées : dons administration du Key est de Marx pour Rousseau.

3 La revendication du mode dans lequel R. a affublé, dit l' forme morale. La justification des mesures révolutionnaires à travers l' forme morale.

\*  
\* \*

### Rousseau et la nature

BnF  
MSS

4 R. va montrer que ce monde auquel il se affirme est inhumain : "L'h. est né pour faire liberté et partit d'abord en fers" (Contrat); "h., nous vivons mal de tout sort." (Discours sur l'origine cf. note 2 du Droit sur l'In. où il mentionne la cause

ut et.

1 developp<sup>w</sup> de certaines art qui augmentent la méchanceté de l'h.; un avion des physiciens, des astronomes... ; nous sommes pris de extasyen

2 débègaff<sup>w</sup> de ce p, qui est produit par la culture - Lutte p qui isolé l'h.

3 developp<sup>w</sup> de la concurrence: on a l'avantage au malheur du autre qu'a son propre modèle "j'ai vu de h. fleurer à l'annonce de belle récolte".

D'où régne de la haine et de la guerre du ~~de~~ et de la ~~guerre~~.

### B La nature.

Et on est présentant en contradiction avec la nature, qui est le contrepoint de la critique.

cette nature qui va vers le momentent<sup>w</sup> elle h. manifeste sa critique. (cf. le livre de Gideau où il fait un circonst sur l'inégalité)

R. revient basc. pour retrouver la nature: les se-parlent de l'occ, de de la dénaturation de l'h.

Yolle<sup>w</sup> parlent de la nature, ils se contredisent

② ainsi: les fils théorie du droit naturel

③ le concept de nature - très difficile - entre contradiction avec la nature qui est indéfinie