

[Rousseau - suite]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb038_f0068

SourceBoite_038-3-chem | Le droit.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées

- [Cicéron](#)
- [Rousseau, Jean-Jacques](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 22/07/2020 Dernière modification le 23/04/2021

"l'argent qui m'est dû et l'instrument de la
liberté ; celui qui m'achète _____ 68
servitude."

1. Le monde artisanal est en retard par rapport
au monde économique. (ce qui explique sa rupture
avec la Encyclopédie).

2. D'où la revendication de c/ l'acte humain, de
ch. concret, de la volonté pour l'émancipation de la vol. gél.
Le retard de certaines structures permettrait certaines
solutions anticipées. R., par. un retard, pose des
questions anticipées : d'où admiration de Hegel et
de Marx pour Rousseau.

3. La revendication du mode de vie auquel R.
a appartenu, est 1 forme morale. R. justification
des mesures révolutionnaires a été 1 forme morale.

x
x x

Rousseau et la nature

BnF
MSS

4. R. va montrer que le monde auquel il a
appartenu est inhumain : "l'h. est né pour la
liberté et partant est de sa fens" (Contrat) ; "h.,
hors méconnaissance de son sort." (Discours sur l'origine
cf. note 2 du Discours sur l'In. où il mentionne la cour

et etc.

1. développ^{mt} de n. et de art qui augmentent la richesse de l'h. ; on a vu de physiciens, des astronomes, des ~~sciences~~ poètes ... ; on n'a vu ni de citoyens

2. développ^{mt} de la p, qui est produite par la culture. L'ethos qui isole l'h.

3. développ^{mt} de la concurrence : on a plus d'intérêt au malheur du autre qu'à son propre profit "j'ai vu des h. pleurer à l'annonce d'une belle récolte".

D'où règne de la haine et de la guerre d'abord de la guerre de rapacité.

B. La nature.

Et ordre présenté en contradiction avec la nature, qui est le contrepoint de la critique.

Cette nature qui à travers le moment^{mt} de l'h. manifeste sa critique. (cf. le texte de Cicéron sur l'école ou discours sur l'inégalité)

R. récuse l'ense. pour retrouver la nature : les se. participent de la cor., de de la dénaturation de l'h.

Yelle ϕ parlent de la nature, ils se contredisent

① ainsi : les x^{ix}es théories du droit naturel

② le concept de nature - très difficile - est en contradiction avec la nature qui est immédiate