

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_038 | Rue d'Ulm, circa 1944-1950.CollectionBoite_038-3-chem | Le droit. Item](#)[\[L'état de nature - fin\]](#) La genèse de la soc[iété] civile

[L'état de nature - fin] La genèse de la soc[iété] civile

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Cote**b038_f0073**

Source**Boite_038-3-chem | Le droit.**

Langue**Français**

Type**FicheLecture**

Relation**Numérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730**

Références éditoriales

Éditeur**équipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).**

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 22/07/2020 Dernière modification le 23/04/2021

Les seuls liens entre la h. sont de

73

- la rencontre accidentelle } concepts négatifs.
- la pitié

La nature n'est pas l'obstacle, c'est l'élément de la liberté.
"État et être de nature" l'art s'opposait avec
l'environnement. "L'espèce est déjà vieillie, et l'h.
est encore jeune." "Le monde lui-même qui n'est un monde
la manière d'h. de la culture est en proie, elle est en
saut."

Cet état de nature fait cercle avec lui-même; rien
en lui ne peut en faire sortir. Il peut accident.

La genèse de la soc. civile

Le fait c'est la propriété : "celui qui fait
le cercle, et trouve du sens avec simple, le cercle,
celui qui fonde la soc."

* L'idée de propriété : elle ne vient pas du ciel; elle
naît et se développe; ce développement ne s'arrête
"les choses en étant venues au x de ne plus + plus
et elles étaient."



- (a) de l'état de nature à la formation du monde
(b) de la formation du monde à l'état de prop.
(c) de l'état de prop. à la soc. civile.

A De l'état de nature à la jeunesse du monde.

P'h. n'a rien à arracher à la nature ; supérieure de son sur les besoins.

Mais il y a inévitablement des besoins nouveaux : la nature devient l'obstacle ; il y a des difficultés :

- hauteur des arbres
- concurrence des animaux
- concurrence des h.
- exclusion des h. (les peines se multiplient avec eux)
- apparition de l'hiver et de l'été

Le rapport de l'h. à la nature est changé : inégalité quation. Elle est le produit du hasard. R. pure, processus naturel, un peu le jeu de hasard : parce que la nature n'est pas adaptée à la nature idéale de l'h. Si donc l'off. ^{est} naturel attire la nature idéale. se harmonise le concept de la distinction de la nature matérielle et la nature idéale.

Ce concept exprime l'impossibilité de dériver le ~~concept~~ ^{concept} matériel de l'h. de la nature idéale.

Par ce nouveau rapport, l'h. est contraint d'arracher sa vie à la nature. Il se fait un instrument pour atteindre son objet.

quelle autre médiation ?