

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection Boite_038 | Rue d'Ulm, circa 1944-1950.](#)[Collection Boite_038-3-chem | Le droit. Item](#)[\[La genèse de la société civile - suite\]](#)

[La genèse de la société civile - suite]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb038_f0075

SourceBoite_038-3-chem | Le droit.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 22/07/2020 Dernière modification le 23/04/2021

formé de notre ensemble (d'où l'angere) ; la
catastrophe est l'île artificielle.

75

Nelle notion d'espèce : en effet la forêt, c'est
l'espèce ionienne de l'île ; l'île n'est pas le sym-
bole de l'île, elle n'est pas de rottinsonnade,
mais de réunion. De la forêt lui h. émanent.

Maintenant, ils sont en réunion. Espèce détruite

4 la notion : l'ensemble permanent des
catastrophes ; une guerre de vie (mort = mort) émis-
sionnelles q/w du climat.

5 les sentiments reciproques et les moeurs

- l'amour pour le physique ou mort : fréquentation
permanente, d'où possibilité de compensation ; la
valeur n'est. D'où cruels.

- un sentiment devant les catastrophes, et autour des
arbres (qui échouent) autorisant certainement un non respect
en chantier et au travail (valeurs culturelles) : on regarde
les autres étant cherché à être regardés. D'où
culturelle préoccupée.

Le crime est d'abord fond objectif (celui
qui domine le moins) ; mais parce que préoccupé
elle devient la revendication de tout : si le monde
rencontre réparation : et devenir de l'île se présente
alors de sorte que le monde va avoir été réparé.
D'où la haine, vengeance : la vengeance est

BnF
MSS

la compensation immédiate de l'injustice hâtive

qui est au coeur; les universalités de la vengeance. Et tout l'universel du h. est la considération. Les modalités contenues sont représentées par nombre et leur vengeance.

Il y a universalité et universalité au niveau idéologique des mœurs, mais non au niveau de l'opprobrio humain.

Le h. contenueuse et "l'humour indépendant".

"Tout qui est supplément à l'humour qui n'est pas lui, le h. sera libre, heureux, bon, et... ne voudra qu'y échapper indépendamment."

B. De la jeunesse du monde et de l'humour.

Le genre humain ~~est~~ fait pour rester dans les enfers de la jeunesse du monde. La jeune haine croit la révolution "à la force de fer et le feu qui ont percé le genre humain". R'h. a obtenu de la volcan le fer en fusion, et la plante pouillante. L'h. imite la nature.

C'est dans l'humour que l'humour idéologique de l'h. Production de la vie humaine est processus social de l'utopie du plaisir.

1. L'h. ne peut agir seul.

2. L'h. est processus (processus de production qui il détruit); l'h. est obligé de mourir, n'est pas formé de la