

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_038 | Rue d'Ulm, circa 1944-1950.CollectionBoite_038-3-chem | Le droit. Item](#)[\[La genèse de la société civile - suite\]](#)

[La genèse de la société civile - suite]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb038_f0075

SourceBoite_038-3-chem | Le droit.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 22/07/2020 Dernière modification le 23/04/2021

forui de notre ensemble (où l'angoisse) ; la
catastrophe est artificielle.

75

Nulle notion d'espace : ce n'est pas la forêt, c'est
l'espace ionien de l'île ; l'île n'est pas le sym-
bole de l'isolement, elle n'est pas de robinsonnade,
mais de réunion. De la forêt l'inh. croissant.
Maintenant, ils sont en réunion. Espace déterminé

4 la notion : l'isolement permanent des
catastrophes ; un genre de vie (mais pas de loi) d'is-
olation et du climat.

5 les événements réciproques et les moeurs

- l'angoisse pure de physique ou morale : fréquentation
permanente, d'où possibilité de comparaison ; la
valeur n'est. D'où crises.

- au même moment des catastrophes, et autour d'elles
des arbres (qui sont) autour d'un seul. (du non-sens)
en chant et en danse (valeurs culturelles) : on regarde
les autres chant-cherche à être regardé. D'où
c'est une pure épreuve.

Une utopie est d'abord fondée sur l'objectivité (celui
qui donne le monde) ; mais parce que pureté
elle devient la revendication de tout : le monde
vraiment regardé. Le monde de en fait se présente
alors de façon que le monde voulu est être utopie.

D'où l'utopie, vengeance : la vengeance est
la compensation individuelle de l'angoisse hétéro-

qu'il y ait du vrai; pas d'universalité de la vengeance. Se peut être universel du h. est la considération. Les individus sont encore trop séparés pour oublier la loi et leur vengeance.

Il y a universalité et univocité au niveau idéal du moi, mais non au niveau de rapports humains.

Le h. contemporain est "l'homme indépendant".

"Tant qu'ils s'appellent à des instruments qu'il faut pourrir, le h. veut être libre, heureux, bon, et... ne veut qu'il y ait indépendance."

B De la jeunesse du monde à l'écoulement.

Le genre humain était fait pour rester très en deçà de la jeunesse du monde. Une seule hasard produit la vie "pour ce sont le fer et le feu qui ont créé le genre humain". P'h. a observé et le volcan le fer en fusion, et les plantes poussant. P'h. imite la nature.

Le monde est plein de la nature idéale de P'h. Production de la vie humaine est processus social de développement du travail.

1. L'h. ne peut agir seul.
2. L'h. est prisonnier des processus de production qui le dépassent; P'h. est obligé de produire; n'a pas le contrôle de la