

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_038 | Rue d'Ulm, circa 1944-1950.CollectionBoite_038-4-chem | Binswanger \(textes\) Item](#)[Critique de la psychan\[alyse\]](#)

Critique de la psychan[alyse]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb038_f0113

SourceBoite_038-4-chem | Binswanger (textes)

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Références bibliographiques

- [Binswanger, Der Fall Ellen West. Eine anthropologisch-klinische Studie, Schweizer Archiv für Neurologie und Psychiatrie, 53, 1944, p. 255-727, 54, 1944, p. 69-117, p. 330-360, 55, 1945, p. 16-40](#)
- [Binswanger, Erfahren, Verstehen, Deuten in der Psychoanalyse, Imago, 12, 2-3 \(1926\), pp. 223-237](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 22/07/2020 Dernière modification le 23/04/2021

Critique de la psychanalyse

113

Des art. publiés par Imago, en 1926,
"Erfahren, Verstehen, Deuten in Psychoanalyse";

B. distingue 3 niveaux de la psychanalyse : l'heuristique,
la critique, et l'interprétation.

1. Par l'heuristique (et la position du matériel
qui offre l'œuvre), elle privilégie le monde du rêve,
du souhait (ce que la D/au appelle le "monde
de l'éther", et qui n'est autre que l'± du
monde du Dasein). Par la D/au, l'individualité
est ce qui est son monde, en tant que tel.

2. Par la critique et l'interprétation : alors que
pour la D/au, l'œuvre est seulement le monde, par la psychanalyse
il s'agit d'homme nature (- destruction du
Menschsein - reconstruction sur le mode sc.
biologique de la nature). 2^{h.} ainsi recon-
struit en fond. l'œuvre ± Triebwesen, et la ver-
sité apparait de la puissance "geschichtsbildende
à l'instar de la vie individuelle.

BnF
MSS

La D/au prend l'h. ss. l'homme (Dasein)-
formen } - d'aller seiner können (Existenz)
 } - d'aller seiner dürfen (Liebe)
 } - d'aller seiner müssen (Geworfenheit)

Le yan ne connaît que le Seimünnen et
la Geworfenheit. Le D/an veut être élargir
et approfondir les concepts de la yan; le yan
ne peut que recevoir ceux de la D/an.

E. W. III - H 330.331