

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_038 | Rue d'Ulm, circa 1944-1950.CollectionBoite_038-5-chem | Binswanger \(articles\)](#)
[Item\[Binswanger, Über Psychotherapie - suite\]](#)

[Binswanger, Über Psychotherapie - suite]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb038_f0130

SourceBoite_038-5-chem | Binswanger (articles)

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 22/07/2020 Dernière modification le 23/04/2021

recherche et peut à jeter sur l'opposition
physique et ψ , alors que nous voulons 130
trouver un tunnel sous cette opposition, ce qui
est possible qui au bout que nous en demeurons
au corps pur ^W phénoménal, de l'inter de
la sphère de l'Erleben et de la Bedeutung,
en d'autres termes, de l'Existenz. (p. 145)

L'h. ne pouvait en sentir ^W 1 corps, il
est corps; ce qui ne veut pas dire autre chose
qu'il est corporel ^W (tollisch sein) mais
qu'il ^W sent, qu'il exprime corporel ^W.
Ce qui veut dire qu'il existe une "Leibsprache"
très significative ^W articulée. C'est le lan-
gage qui est utile lorsque le moyen d'expression
propre à la citation, la "Wortsprache", à la
suite du refus de communication est retour
au moi propre n'est + utile. Mais l'h.
est à ce point 1 essence parlante (sprechendes
Wesen) au sein de + large, que nous ne pouvons
que chose veut à l'expression

Après le choc provoqué par l'interdiction de
sa mère, la malade se retire de la vie, mais
ne peut pas, ni ne veut ~~arriver~~ ^{arriver} à rien ^W: "elle
est ainsi entre la vie et la mort, entre le désir
et le refus, ce qui est le ^W le ^W le + robuste
+ névrosé, à moins que nous ne voulions, ce qui est
+ exacte désigner par ~~rien~~ ^{rien} l'absence de
vie, cette forme de la vie onde l'entre

qu'est l'Halbheit, ou la non-décision
(Unentschiedenheit)" (146.7)

qd il le reste (Mitwelt et Umwelt) sont devenues
sans signification et sans but, le refuge de notre
être est le corps : non pas au sens d'une demeure
"heimlich" mais au sens du siège du pur Lebens-
drang sauvage et sans but, "unheimlich".
être venant en travers le Lebensdrang c'est le
bord de l'absence du vide existentiel, du "nicht".
Le corps n'est plus d'abord l'élément d'acquiescement
mais la fonction de la parole. Mais d'un retour
au corps, c'est moi qui m'exprime. D'un
la fonction de l'expression populaire : ~~une~~
je pourrais "digérer", "arrêter" qq chose
(en l'occurrence l'introduction de la mère)
"ce verbe populaire mieux que la
fonction du mot savant expriment l'unité
Âme-corps, le véritable Menschsein." (148)

Il ne s'agit pas de métaphore, mais d'
Bedeutungsrichtung : cf monter et descendre ;
s'arrêter et conduire etc... ; ici il s'agit de
celle de l'introduction (annehmen), de l'assimi-
lation, au contraire de la défense, du
vorsichgehen, de l'expectation. Cette
direction peut être exprimée en termes de
corps, d'âme, ou d'esprit, qui diffèrent ; on
ne peut ni les confondre, mais fonder leur
unité. "Nous vivons sur 3 modes + unifiés que