

[Binswanger, Über Psychotherapie - suite]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb038_f0130

SourceBoîte_038-5-chem | Binswanger (articles)

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 22/07/2020 Dernière modification le 23/04/2021

recherche où point à jeter sur l'opposition physique et y, a priori que nous voulons 130 tenir un temps si cette opposition, ce qui n'est possible que au bout que nous en demeurons au corps par ^W phénoménal, de à l'utile de la sphère de l'Erlebnis et de la Bedeutung, en d'autre termes, de l'Existenz) (f 145)

L'h. ne possède qu'un seul ^W 1 corps, il est corps ; ce qui ne veut pas dire qu'il est qui peut corporellement (Leiblich Lebt) mais qui n'est pas, qui n'est pas corporellement. Ce qui veut dire qu'il existe une "Leibsprachlichkeit" significative ^W articulée. Entre l'an. gage qui est Uthlick lorsque le moyen d'expression n'est à la circulation, la "Wordsprache", à la suite du refus de communication retour au moi propre n'est + utile. Mais l'h. n'a ce point 1 ennuie mortante (sprechende Wissens) au sens le + large, que n'a du ^W gas que chose venu à l'expression

Après le choc provoqué par l'interdiction de sa mère, la mère se retire de la vie, mais ne peut pas, n'a pas envie d'aller à l'extérieur : elle n'a pas envie de la vie et la mort, entre le désir et le hasard, ce qui est le hasard le +莫名其妙 pour + névrose, à moins que nous n'ayons, ce qui est + facile désigner par névrose l'antidépendance ou névrose, cette forme de faire onde l'entre

qui est l'Halbheit, ou la non décision
(Unentschlossenheit) "(146.7)

que l'autre (Mitwelt et Umwelt) sont devenir,
sans signification et sans but, le refuge de notre
être dans le corps : non pas au sens d'abstention
"heimlich" mais au sens du siège du pur devenir.
Strang ~~couple~~ et son but, "unheimlich".
être venus ensemble le corps Strang c'est le
bord de l'âme du vide existentiel, du "heimlich".
Le corps vit & l'on doit tour à l'autre à laquelle il
punit la fonction de la prole. Mais il se retourne
au corps, c'est moi qui me repars. D'où
l'insistance de l'expression populaire : une
peur de "digérer", "avaler" que chez
(en l'occurrence l'interdiction de la mère)
"ce repas ne fut pas manger que la
fondation du mal va sans d'abord l'unité
âme-corps, et réversible Menschsein." (148)

Il ne s'agit pas d'une métaphore, mais d'
Bedeutungsrichtung : d'monter de l'unité;
s'ancrer et croître etc... ; ici il s'agit de
celle de l'introduction (Annahmen), de l'assimi-
lation, et au contraire de l'absorption, de
von sich geben, de l'expectation. cette
direction peut être exprimée en termes de
corps, d'âme, ou d'esprit, qui diffèrent ; il
ne peut y en pas confondu, mais fonder leur
unité. "Nous nous sur le mode + unitaire que