

[Accueil](#)
[Revenir à l'accueil](#)
[Collection Boîte_038 | Rue d'Ulm, circa 1944-1950.](#)
[Collection Boîte_038-5-chem | Binswanger \(articles\)](#)
[Item Die Auffassung u. Deutung des Traum\[e\]s von den Griechen bis zur Gegenwart. \(Berlin 1928\)](#)

Die Auffassung u. Deutung des Traum[e]s von den Griechen bis zur Gegenwart. (Berlin 1928)

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Cote b038_f0133

Source Boîte_038-5-chem | Binswanger (articles)

Langue Français

Type Fiche Lecture

Références bibliographiques

- [Binswanger, Das Raumproblem in der Psychopathologie, Zeitschrift für die gesamte Neurologie und Psychiatrie, 145, 1933, p. 598-647](#)
- [Binswanger, Wandlungen in der Auffassung und Deutung des Traumes: von den Griechen bis zur Gegenwart, Berlin, Julius Springer, 1928](#)

Relation Numérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeur équipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 22/07/2020 Dernière modification le 23/04/2021

Die Auffassung u. Deutung des Traums von
den Griechen bis zur Gegenwart.

133

(Berlin ~~1928~~)

1928

Il au long de cette histoire on trouve 2
formes symétriques de l'espace distinguées

1 - 1 espace de la Continuité cachée
confinante, murée ou Barrée, représenté par
le halbhohe fermé (Gehäuse) : voiture, chambre,
maison, palais, univers.

2 - 1 espace de la ~~extreme~~ continuité
étrange, meurtri, perilleux, démoniaque
représenté par la mer étrange et calme, ou
sans limite, ou à l'espace indéterminé
d'où surgit l'espace de voix, ou apparaît 1
forme masquée, ou que traverse la forme
glacée

Il y a aussi la ~~division~~ dichotomie
entre le ~~réel~~ réel contre du spectre
de la mort :
/- l'espace de la mort
/- et l'espace de la salle.



in. Das Raumproblem

Z. Natur. 1933 p 640
note 1.

