

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_038 | Rue d'Ulm, circa 1944-1950.CollectionBoite_038-5-chem | Binswanger \(articles\)](#) Item [Traum u\[nd\] Existenz](#)

Traum u[nd] Existenz

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Cote**b038_f0141**

Source**Boite_038-5-chem | Binswanger (articles)**

Langue**Français**

Type**FicheLecture**

Note éditorialeLa transcription du groupe de fiches [b038_f0147]-[b038_f0147] a été publiée dans Foucault à Münsterlingen. À l'origine de l'Histoire de la folie, éd. Jean-François Bert, Elisabetta Basso, Paris, Éditions EHESS, 2015, p. 132-140.

Personnes citées

- [Binswanger, Ludwig](#)
- [Klages, Ludwig](#)

Références bibliographiques[Binswanger, Traum und Existenz, Neue Schweizer Rundschau, 23, 1930, p. 673-685, 766-779](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 22/07/2020 Dernière modification le 23/04/2021

1

Traum u. Existenz (heute Schweizer Rund-
schau. 1930) 141

Ds / cas de surprise, d'attente passionnée
qd ce que ns attendons ns frappe soudain.
ns disons que ns sommes "tombrs des nues"
(aus allen Himmeln gefallen) - Bien sûr
cette chute n'est ni corporelle; et pour nt
sommes tombrs rielle; "en / pareil nt
notre entre reçoit / refusé rielle; elle est
refusée de ce point solide (Halt) qui la porte,
et le monde." Elle "chancelle, sombre, etchoit."

Ⓐ / biogénite d'int que c'est pure
façon de parler, / image. On porte de
la sphère du corps et celle de l'âme

Ⓑ Klages qui admet que le corps est
"Erscheinung" de l'âme, et que l'âme
est le sens (Sinn) du corps vivant, dit
que, "en vertu de notre organisation so-
phistique, le Seelisches apparaît /
certaine forme sensible et spirituelle": l'âme
molle est enture molle; l'humeur
altière est tête haute portée. (BnF MSS)

B: on dit que / tout est élevé, ou bas, qu'il bon
est élevé ou bas, qu'il moralité est élevée
ou basse, qu'il humeur est élevée ou basse.

2 Il ne s'agit ni d'un ~~objet~~ image rapportée
d'une sphère de l'être et de l'être, mais d'une
"Bedeutungsrichtung" globale qui se rapporte
à différentes sphères régionales, et l'une desquelles
elle détermine des significations particulières (spirituelles,
acoustiques, spirituelles, psychiques).

"Ainsi le (p) d'homme tomber représente / direction
significative globale du haut vers le bas, qui s'
essentielle ontologique, celui de l'existence
qui se détermine ... détermine / signification essentielle
pour notre Dasein" (r 75-6). Si c'est la déception
un homme d'un homme, ce n'est pas à cause du
caractère "esthétique" de l'effect; mais
c'est que "le langage, et cette comparaison,
saivait / rapport d'essence (Wesenzug)
interdit et la structure ontologique du
Menschsein, le pouvoir-être-dirigé (gerichtet-
sein können) de haut en bas. De l'autre le
sol peut manquer → on plane (schweben).
la déception (Enttäuschung) consiste à planer
ou à tomber.

"C'est à cette Wesenstruktur ontologique que
peut le langage; c'est elle que rend
l'indignation des poètes, mais aussi il
le rend." (r 76)

Ce permet non pas de donner à l'existence
au lieu de + "fragwürdig" de notre temps