

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_038 | Rue d'Ulm, circa 1944-1950.CollectionBoite_038-5-chem | Binswanger \(articles\) Item](#)[\[Traum und Existenz - suite\]](#)

[Traum und Existenz - suite]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb038_f0144

SourceBoite_038-5-chem | Binswanger (articles)

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées

- [Binswanger, Ludwig](#)
- [Héraclite](#)
- [Petronius, Gaius](#)

Références bibliographiques[Binswanger, Traum und Existenz, Neue Schweizer Rundschau, 23, 1930, p. 673-685, 766-779](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 22/07/2020 Dernière modification le 23/04/2021

" d'h. est de le monde et trouver le sens⁷
de la vie ; mais la vie est si simple ; c'est
ce qui je veux me ~~essayer~~ ^{essayer} de ce vie, et retourner
à la Urkraft ; je ne crois m'ôl vie personnelle
après la mort, mais à la dissolution de la forme
originelle." (85)

144

Texte de B : " l'aspect total sur le sens de
la vie est équivalent à la dissolution de l'h.
de sa pure subjectivité... car le sens de la vie est
très chose d'intersubjectif, quelque chose de g.^l,
d'objectif, d'impersonnel....

chez notre malade, la nostalgie d'un retour
à l'Urkraft montre encore l'effort vers l'
fond^w et l'point d'appui objectif ; surtout cet
effort s'accomplit, et employer la distinction
de Bertholet, en opposant le pur^w kosmisch-
dynamisch, et non le thetisch-personalisch
si on se de la Lebensgeschichte externe et interne
du malade, à son fond^w, on s'aperçoit que à
ce retour à l'Urkraft cosmique correspond
nostalgie maternelle, colorée d'une manière fort^w
érotique... Ainsi derrière le dynamisme pur^w
objectif qui apparaît, l'personnel fort^w
subjectif apparaît vers la lumière, et il
est très en jeu en question le point d'appui
sur l'objectif et l'impersonnel." (85)

BnF
MSS

Les grecs n'ont pu connaitre cette opposition de l'intérieur et de l'extérieur, "ette Einsamkeit im Kosmos" que l'on trouve si souvent chez nos rêveurs. De faire, ils ne veulent pas être le sujet de l'âme du rêveur, mais l'être même. Il y a chez les grecs identité entre l'Éternel et le temporel, l'âme et le corps, l'esprit et le corps du culte. "Il n'y a ni fin ni commencement", et l'éternel est

L'opposition est bien + la) entre la nuit et le jour, l'obscurité et la clarté, la terre et le soleil : il faut interpréter les rêves de Lucien et d'Épictète d'après cette opposition

- Par la suite conception du monde épicurienne du + global et de l'individuel - apparemment ramené au hasard. Sympathie : Héraclite, les stoïciens, Posidonius; avec une conception correspondante de la vie

- Et ceci jusqu'à l'éclat du monde antique : "Somnia ~~non de~~ quæ mente evadunt voluntibus umbris, non de lubrico seum, nec ab æthere numina mittunt, sed sibi quisque facit" Petronius. Anth. Lat. 651 R.