

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_038 | Rue d'Ulm, circa 1944-1950.CollectionBoite_038-5-chem | Binswanger \(articles\) Item](#)[\[Traum und Existenz - suite\]](#)

[Traum und Existenz - suite]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb038_f0145

SourceBoite_038-5-chem | Binswanger (articles)

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées

- [Freud, Sigmund](#)
- [Hegel, Georg Wilhelm Friedrich](#)
- [Héraclite](#)
- [Petronius , Gaius](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 22/07/2020 Dernière modification le 23/04/2021

quel est ce qu'il y a de Petronius ? 145

"Le défenseur de cette théorie de la subjectivité oublie qu'il n'a entre les mains qu'une moitié de la vérité ; il oublie que ~~si~~, si l'on veut sa voiture où il veut, entre les roues tourne sans qu'il le remarque la sphère sur laquelle il voyage. Cette différence entre la voiture et la sphère rappelle la différence entre le monde de Freud ; le moi et l'universum de Hölzerlin ; l'inc. collectif et un individu de Jung.

Il y a aussi la différence importante entre le sommeil et la veille. Entre l'image, le sentiment, la vision subjective (doxa), et l'esprit, l'objectivité, la vérité.

④ Heraklitos : ceux qui sont éveillés ont un monde unique et c'est (ἐνα καὶ κοινὸν κόσμον) — bien que celui qui dort se tourne vers son propre monde (εἰς ἴδιον ἀποστρεφόμεθαί). Le H. le pd d'être éveillés (wachsein), est le pd d'être attachés à la doxa, à l'impression subjective ; mais c'est de +, et d'où il y a une part le pd de voir s/ le plan de l'universel (logos, cosmos, sophia).

BnF
MSS

Ⓟ De m chez Hegel, le moment de
rêve est celui où qqch est en m et
en m; il y a connaissance de l'objet m
le passage à l'universel.

ceci est + près de la r que l'on semble :
m et "à la fin", il y a des moments où l'h.
est décider

- s'il veut, en tenir à + une particulière,
à son "théâtre privé" (cf disant l'histoire)
sa présomption (Übermut), son orgueil, sa
confiance, ou si, en tenant la main du médecin
qui ne l'auteur connaît en la monde pure
elle monde universel, entre l'illusion et
la vérité, s'éveiller de son rêve et prendre
part à la vie de l'universalité (κοινος κοινος)

Avec l'éveil de ce sens de l'infini, les
images, les sentiments, les espoirs de l'individu
particulier ne s'effacent pas à l'égard absolu
qui sent la mort, mais qui ont l'agitation
et le désespoir, accident et ne s'effacent
(Fischelend) ou murmurante (rauchend)

Ex : ~~malade~~ malade, fatigué, épuisé et
faible le rêve sursaut. Devant la mer elle est
rue de désespoir. Je souhaitais que la mer
s'arrête. 1 h. après, m. d. ; cette
1 file de la mer qui s'arrête ; les poissons
que le file rapporte sans mort. Je sursais