

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Boîte\\_038 | Rue d'Ulm, circa 1944-1950.](#)[Collection](#)[Boîte\\_038-5-chem | Binswanger \(articles\) Item](#)[\[Traum und Existenz - suite\]](#)

## [Traum und Existenz - suite]

Auteur : Foucault, Michel

### Présentation de la fiche

Coteb038\_f0145

SourceBoîte\_038-5-chem | Binswanger (articles)

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées

- [Freud, Sigmund](#)
- [Hegel, Georg Wilhelm Friedrich](#)
- [Héraclite](#)
- [Petronius , Gaius](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

### Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 22/07/2020 Dernière modification le 23/04/2021

Qu'est ce qu'il y a de Petronius ?  
 "Le défenseur de cette théorie de la subjectivité,  
 oublie qui itinéra entre les mains qu'il moitié  
 de la vérité"; il oublie que ~~ça~~, si l'on peut se  
 permettre où il veut, entre le verbe tourne sans  
 qu'il ne remarque la sphère sur laquelle il voyage.  
 Cette différence entre la vérité et la sphère  
 résume la différence entre le *Mundus* saïde  
 Freud ; le moi et l'Universum de Hölderlin ;  
 l'inconscient et l'inconscient de Jung.

Il y a aussi l'échelle importante entre le  
 sommeil et la veille. Entre l'image, le  
 sentiment, la vision subjective (*dōsē*), et  
 l'esprit, l'objectivité, la vérité.

BnF  
MSS

④ Hölderlin : ceux qui sont éveillés ont  
 le monde unique et commun (*ένα και κοινόν  
 κόσμον*) — *βούλει* que ce qui dort se  
 tourne vers son propre monde (*εἰς τὸν  
 αὐτούς τρόπον θάνατον*). Au H. le but d'être  
 éveillé (*Wachsein*), est le but d'être attaché  
 à la *dōsē*, à l'impression subjective ; mais  
 c'est de +, et d'autre de me joindre le but de nous  
 à la fin de l'universel (*dōgos, cosmos,  
 sophia*)

10 P De m<sup>e</sup> chez Hegel, le moment de  
la mort est celui où que ch. ait une connaissance de l'holzschur  
en moi ; il y a connaissance de l'holzschur  
le rouge à l'universel.

Ceci va + près de la vérité qu'il semble :  
prive "de layan", il y a du moment où ch.  
veut décider

- si l'heure, en tenir à son avis particulière,  
est "l'heure de la mort" (c'est à dire malade)  
sa prémonition (Übermahl), son orgueil, sa  
confiance - ou si, en tant que maître du médecin  
y immediat<sup>e</sup> connaissance entre le monde pour  
ce monde universel, entre l'humain et  
la vérité, s'éveiller de son rêve et prendre  
part à l'autre vie de l'universalité (Koïros Kosmos)

Avec l'éveil de ce sens de l'infinie, les  
images, le sentiment, les espoirs de l'individu  
particulier ne se entendent plus / ressentir solle  
qui sera la mort, main qui tient l'ag. h. k. sch  
et le désespoir, accident à vie suspendue  
(Furchtewelten) ou murmurante (rauschen)

Ex : ~~malade~~ malade, h. g. u. i. é. n. d. e. r. et  
faute le reste suivant. Devant la mer elle est  
privé de despoir. Je souhaite que la mer  
s'amète. L'h. arrive plus tard ; cette  
filet de la mer qui s'amète ; elle réussit  
que le filet rapporte son mort. Je compris