

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_038 | Rue d'Ulm, circa 1944-1950.CollectionBoite_038-5-chem | Binswanger \(articles\)](#)
[Item\[Über Phänomenologie - suite\]](#)

[Über Phänomenologie - suite]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb038_f0150

SourceBoite_038-5-chem | Binswanger (articles)

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Bleuler, Eugen](#)

Références bibliographiques[Bleuler, Dementia praecox oder Gruppe der Schizophrenien, Leipzig, F. Deuticke, 1911.. Handbuch der Psychiatrie, spezieller Teil. 4. Abt., 1. Hälfte](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 22/07/2020 Dernière modification le 23/04/2021

envisage des essences universelles.
Ces 2 critères constituent, à eux 2, la méth. de
réduction phéno. 150

Il s'agit d'une entente entre la ψ et la phéno univ.
Rapport qui entre la pure géométrie et la sc. qui utilise
la géométrie : ce pur phéno est : "Normwissen-
schaft des Seelischen." (p 32)

"La ψ n'a pas à se mêler à la description
des questions ψ . mais elle a un intérêt
à la phéno en tant que méthode scientifique."
(33)

III. Phéno et ψ

Parler de ψ et phéno, c'est parler d'
"phéno qui n'est pas capable d'atteindre jusqu'aux
hauteurs de la pure essence, mais qui, d'un autre
côté n'a pas à être identifiée à ce que l'on prend
soin de désigner d' ψ descriptive ou subjectif
par opposition à la ψ descriptive." Pourquoi est-ce la
recherche pratique elle-même qui l'a fait.

En effet la ψ descriptive a prouvé de
décrire ce qui se passe dans l'âme du malade, c/le
malade ne le fait (cf. la partie descriptive
du "groupe du Schizo" de Bleuler)

Ex : 1 malade dit : "Non, je n'entends pas de
voix, mais la nuit, les corridors de la salle
(Sprechsäle) sont ouverts"
- on peut prendre cette proposition au pied de

U/r 33

La lettre, porteurnd jugnd, porte l'intennd
de subordination, et dit que ce symptôme entre
et l'espèce de la schizo

- on peut porter son attention sur la con-
tenu logique du mot. on essaiera de se
faire l'concept de ce qu'est le Sprechsaal
à qui implique l'attitude descriptive.
Les Sprechsaalperturbances sont l'segment
de vie effective, émanant d'une puissance supnd
à un d'après le phéno acoustique - halte-
antérieur, motif l'Erlebnis complexe, halte-
antérieur - de l'airant, l'action dramatique,
l'œuvre (Handlung oder Bühne) p 35.
De ce sens, l'expression y en (à ce cas
occurent, le complexe du père, en référence
à l'émersion de la nature en partie dynami-
que et xolo, en partie biologique et téléol.

Le phénoménologue yoptho procède autrement.
Il ne cherche pas des classifications naturelles.
Il "cherche à se rendre présent ce qui est
vécu (gemeint) avec les mots, à se tourner
de la lettre (Wortlaut) et de sa signification
vers l'objet (Gegenstand), la chose (Sache)
l'Erlebnis... En d'autres termes, il cherche
à ~~einigen~~ sich in die Wortbedeutungen
einzufügen... 'A force de regarder l'objet, se
sentir y entrer" (p 37)
"Le phéno a certainnd besoin des propriétés